



T.C.
Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

1.SINIF GÜZ
(1. Yarıyıl)

Ders Kodu : BOZ101	Ders Adı : TÜRK DİLİ I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dünya dilleri hakkında bilgi verilmesi ve özel olarak Türk dilinin kurallarının bildirilmesi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Giving information about the world language and specifically notified of the rules of the Turkish language

Dersin Amacı :

Türk Dili dersinin amacı; öğrencilere, Türkçenin tarihini, sınırlarını, yapısını ve işleyiş mekanizmasını kavratmanın yanı sıra öğrencilerin duygu, düşünce ve hayal atılımlarını dil ekseninde zenginleştirmek; yazılı ve sözlü anlatım (kompozisyon) becerilerini doğru ve güzel ifade düzleminde yoğunlaştırmak; anadil sevgisi ve bilinci hususlarında farkındalık yaratmaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aims of Turkish Language lesson is to enrich students' feelings, thoughts and imagination developments on the language axis, to intensify their written and verbal communication (composition) skills on the level of correct and fine expression, to awareness in terms of love and conscious of mother tongue besides making students to comprehend the history, structure, working mechanism and boundaries of Turkish.

Ders Notları :

Türk Dili-1 (Şaban SÖZBİLİCİ)

Ders Notları (İngilizce): Turkish Language- 1 (Şaban SÖZBİLİCİ)

Ders Kodu : BOZ103	Ders Adı : ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	T+U : 2+0	Kredi :	Akts : 2
---------------------------	--	------------------	----------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna paralel olarak Türk toplumunu çağdaş ulus-devletler seviyesinde değerlendirip, ulus-devleti tanımlayan değerler sistemi içinde sui generis özellikler taşıyan Türk Devrimi tecrübesini (Kronolojik bir hatta: Türk emperyal geçmişinin klasik ve klasik sonrası, geç 18. yüzyıl ve 19. yüzyıl, 1908 Devrimi, 1914-1918, 1918-1922 ve 1923-60 kesitlerinin ele alınması), modern Türk ulus-devletinin, devlet ve toplumsal yeniden yapılanması çerçevesinde ele alınıp bütüncül olarak Türk siyasî ve toplumsal sisteminin değişmesinin aşamaları, Bu çeşitli seviyelerde ve çeşitli boyutlarıyla biçimlenen ve hayata geçirilen siyasî, toplumsal, ekonomik ve kültürel değişme olgusunun (transformation) iç ve dış siyasî olaylarının analizi, tüm aktörlerinin düşünce ve faaliyetlerinin analizi, Bu tarihsel süreçlerin (modern Türkiye Cumhuriyeti devletinin kuruluşu süreçleri) günümüz çağdaş Türk toplumunun ve siyasetinin problemlerinin çözümünde de referans ve karşılaştırma alanı olarak değerlendirilmesi, Türk toplumsal ve siyasî değişiminin tarihsel dinamizmi üzerine düşünmenin önemini bu içerikte kavranması.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Parallel to the establishment of the Republic of Turkey, the assessment of the Turkish society as within the level of civilized nation-states, the experience of Turkish revolution with its sui- generis character in definition of the nation-state in a chronological line beginning from the Ottoman Turkish Imperial state: The Classical and post classical ages, late 18th and 19th centuries, the Second Constitutional Era, The First World War, The Turkish National Struggle of 1918- 1922 and the interval of 1923-60; the assessment of the modern Turkish nation-state by the restructuring of the state & the nation and the stages of the change and transformation in Turkish political and social system The analysis of the political, social, economic and cultural transformation with respect to the internal and external political developments and their actors The evaluation of the historical stages of the establishment of the modern Turkish state as a reference of solution and comparison for current debates in Turkish society and politics. The understanding of historical dynamism of change in Turkish politics and society

Dersin Amacı :

Türkiye Cumhuriyeti devletinin Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılmasından sonra laik ve üniter yapıda ulus- devlet olarak kuruluşunu, bu kuruluş esasına göre biçimlenen çağdaşlaşma tecrübesinin tarihini; Türkiye Cumhuriyeti devletinin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde gerçekleştirilen Türk Devrimi'nin, ulus- devlet ve çağdaşlık ve laiklik olgularının Türkiye bağlamında ifadesi ve anlamına karşılık gelen Atatürkçü Düşünce'yi genç nesillere öğretmek ve bunun değerini idrak ettirmektir. AİT 203 dersini alan öğrenciden, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucu temel ilkeleri ve Türk Devrimi çerçevesinde, bu düşünceyi akıl ve bilim, çağdaşlık normları içinde millî esaslara göre uyarlayarak ve uygunlaştırarak toplum, birey ve ülke seviyesinde çağdaş sorunların çözümü üzerine sınıflama, betimleme, açıklama, analiz yeteneğini kazanması hedeflenir.

Dersin Amacı (İngilizce):

The establishment of the Republic of Turkey as a secular and unitary state after the collapse of the Ottoman Empire; the history of Turkish modernization experience in accordance with the establishment of the new state, the instruction of the Turkish Revolution pioneered by Kemal Atatürk and the Kemalist thought, as the meaning and statement of modernity and secularism in Turkey to young generations and let them figure out its significance. It aims to let the student who attends the 91103 courses to acquire the ability of classification, description, explanation, analysis of the current social and individual problems in Turkey by taking rationality and science, norms of modernity into account with respect to the Kemalist thought and the Turkish Revolution.

Ders Notları :

KİLİNÇKAYA Derviş (ed) Atatürk ve Türkiye Cumhuriyeti Tarihi. Siyasal Kitabevi, Ankara, 2004. AHMAD Feroz, Modern Türkiye'nin Oluşumu, İstanbul, 1995. Atatürk'ün Söylev ve Demeçleri, 3 cilt, Ankara, 1981. Atatürk'ün Tamim Telgraf ve Beyannameleri, 4 cilt, Ankara, 1964. BAYUR Yusuf Hikmet, Türk İnkılâp Tarihi, 10 cilt, Ankara, 1991. BERKES Niyazi, Türkiye'de

Çağdaşlaşma, Ankara, 1978. KARPAT Kemal, H., Türk Demokrasi Tarihi, İstanbul, 1967. LEWIS Bernard, Modern Türkiye'nin Doğuşu, Ankara, II. Baskı, 1984. MUMCU Ahmet, Tarih Açısından Türk Devriminin temelleri ve Gelişimi, Ankara, 1974. SAFA, Peyami, Türk İnkılabına Bakışlar, İstanbul, 1988. ZÜRCHER, E. J., Modernleşen Türkiye'nin Tarihi, İstanbul, 1999.

Ders Notları (İngilizce): KILINÇKAYA Derviş (ed) Atatürk ve Türkiye Cumhuriyeti Tarihi. Siyasal Kitabevi, Ankara, 2004.

Ders Kodu : BOZ121	Ders Adı : İNGİLİZCE I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Öğrencilerin ilerideki mesleki İngilizce derslerini takip edebilmesine yardımcı olmak ve onları üniversite sonrası iş hayatına hazırlamak için : İngilizce dil bilgisi, kelime haznesi, okuduğunu anlama, sözel üretim ve yazma becerilerini geliştirmektir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

English grammar, vocabulary, reading comprehension, oral production and writing skills in order to help students follow occupational English courses in next years and prepare them for learning English further after university and in professional life.

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, lisans öğrencilerini (Avrupa Dil Portfolyosu Derece B1) temel dil bilgisi, sözlü üretimi anlama, etkileşimsel konuşma, okuma, kendini yazılı ifade etme becerileriyle donatmaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course aims to equip undergraduate students, (European Language Portfolio Global Scale B1) in English with; - Basic grammar, - Understanding oral production, - Speaking interactively, - Reading, - Expressing themselves in written form.

Ders Notları :

Collected Topics in English Grammar

Ders Notları (İngilizce): Collected Topics in English Grammar

Ders Kodu : MZK101	Ders Adı : SOLFEJ DİKTE TEORİ I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Temel müzik teorisi. Aralık bilgisi. Ton kavramı. Basit düzeyde solfej ve dikte çalışmaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Basic music theory. Interval information. Tone concept. Simple solfeggio and dictation exercises.

Dersin Amacı :

Temel müzik kavramlarını, kuramlarını ve ilkelerini kavrayabilme. Düzeyine uygun solfej ve dikte yapabilme.

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to comprehend basic music concepts, theories and principles. Be able to solfège and dictate appropriate to the level.

Ders Notları :

Muammer Sun, Solfej I Yalçın İman, Solfej Eğitimi Ali Sevgi, Erdal Tuğcular- Halk Ezgileriyle Solfej Vicdan Tabakoğlu, Bona

Ders Notları (İngilizce): Muammer Sun, Solfej I Yalçın İman, Solfej Eğitimi Ali Sevgi, Erdal Tuğcular- Halk Ezgileriyle Solfej Vicdan Tabakoğlu, Bona

Ders Kodu : MZK103	Ders Adı : YARDIMCI PİYANO I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Barok, Klasik,Romantik ve Modern dönem başlangıç eserlerinin hali hazırda öğretim programına göre öğretimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Teaching the beginning of Baroque, Classical, Romantic and Modern works according to the current curriculum

Dersin Amacı :

Öğrenciler çok sesli bir enstrüman olan piyanoyu tanıır; öğrenciler bu çalgıyı amacına uygun olarak kullanır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Students recognize the piano, a polyphonic instrument; students use this instrument in accordance with its purpose.

Ders Notları :

Gamlar, arpejler,akor çalışmaları ile birlikte piyano başlangıç metodları;Piyano Albümü, Beyer, Beringer, Czerny Op. 599. ve Czerny Op. 849

Ders Notları (İngilizce): Scales, arpeggios, chord studies and piano starting methods, Piano Album, Beyer, Beringer, Czerny Op. 599. and Czerny Op. 849

Ders Kodu : MZK107	Ders Adı : BİREYSEL SES EĞİTİMİ I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Nefesi ve sesi doğru kullanabilmeye ilişkin çalışmalar,vokalleri doğru bir rezonansla geliştirme çalışmaları,Öğrencilerin doğru ses üretmeye yönelik bireyin özelliklerine uygun ses alıştırımları,ses özellikleri göz önünde bulundurularak repertuar seçimi ve buna uygun olarak müzikalite ve yorum çalışmaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Studies about the correct use of breathing and voice, the development of vocals with a correct resonance, Voice exercises appropriate to the characteristics of the individual to produce the right sound, selection of the repertoire based on the sound characteristics and the musicality and interpretation studies accordingly.

Dersin Amacı :

Öğrencilerin seçilen şarkıları,doğru teknik ve solunumla seslendirebilme becerilerini geliştirmesi amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the course is to enable students to develop their skills in selected songs, correct technique and breathing.

Ders Notları :

Ders Kodu : MZK109	Ders Adı : GENEL MÜZİK TARİHİ I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Nefes ve ses egzersizleri uygulanır.

Ders Notları (İngilizce): Breathing and sound exercises are applied.

Dersin İçeriği :

Dünya müzik tarihini dönemlerine göre incelemek. Klasik müzik tarihinde ilgili dönemlerinde yer alan müziğin belli başlı özelliklerine, dönemsel çalgılarına ve bestecilerine göre incelemek. Tarihsel süreç içerisinde Osmanlı İmparatorluğu'ndaki ve Cumhuriyet dönemindeki müzik tarihi ile karşılaştırmalı olarak incelemek. **Dersin İçeriği (İngilizce):**

To examine the history of world music according to the periods. To examine the main features of music in the relevant periods of classical music according to the periodical instruments and composers.

Dersin Amacı :

Müziğin gelişimini tarihsel süreç içerisinde aktarmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To convey the development of music in the historical process.

Ders Notları :

Kaynaklar

Ders Notları (İngilizce): References

Ders Kodu : BOZ141	Ders Adı : BEDEN EĞİTİMİ I	T+U : 2+0	Kredi : 0	Akts : 2
---------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sporun faydaları, beden eğitiminin faydaları ilkyardım bilgisi sporun tarihçesi, olimpiyatların tanımı, Beden eğitimi ve sporda temel kavramlar, eğitim ve öğretimde beden eğitimi ve sporun yeri, işlevi, amaçları, felsefesi, diğer bilimlerle ilişkisi, beden eğitiminin Türk Eğitim ve Spor kurumları içindeki yeri ve işlevi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Physicaleducationandsportplace, function, aims, philosophy, relationwithothersciences, theplace of physicaleducation in TurkishEducationand Sports institutionsandthe role of physicaleducation in sporteducationandsportinstitutions

Dersin Amacı :

Beden eğitimi ve sporun tanımını yaparak sporun sağlık üzerine olumlu etkilerinin farkındalığını yaratmak

Dersin Amacı (İngilizce):

toawareness of thepositiveeffects of sports on healthbymakingthedefinition of physicaleducationandsports

Ders Notları :

"Beden Eğitimi ve Spor Uygulamalarında Teorik Temel Bilgiler" Nobel Akedemi "Beden Eğitimi Dersi Genel Esasları ve Planlaması, Denetimi" Dilaver Nebioğlu "eden Eğitimi Dersinde Örnek Uygulamalar"Dilaver Nebioğlu

Ders Notları (İngilizce): Theoretical Fundamentals in PhysicalEducationandSportPractices "Nobel Academy "General Principlesand Planning of PhysicalEducation Course, Supervision" "Practice in PhysicalEducation Course

Ders Kodu : BOZ145	Ders Adı : RESİM -I-	T+U : 2+0	Kredi : 0	Akts : 2
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu derste üniversitemizin ön lisans ve lisans öğrencilerine yönelik olarak, sanat, estetik, güzel, denge, nokta, çizgi, doku, hacim, boyut, açık-koyu, ritim, kompozisyon v.b. kavramları hakkında teorik bilgiler verilir ve uygulamalı çalışmalar yapılır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Art, aesthetics, beautiful, balance, point, line, texture, volume, size, light-dark, rhythm, composition etc. for the undergraduate and graduate students of our university. theoretical information about the concepts are given and practical studies are done.

Dersin Amacı :

Yapılacak uygulamalarda, açık-koyu değerleri kullanarak, dengeli, ritimli, hacimli bir kompozisyon oluşturulacak ve iki boyutlu yüzeye üçüncü boyut kazandırmak amaçlanacaktır. Öğrenme ve öğretme sistemlerini rasyonel duruma getirmek koşuluyla sanatı estetik bir değer olarak öğrencilere anlatmaya ve tanıtmaya çalışmak **Dersin Amacı (İngilizce):**

In the applications to be performed, using a light- dark value, a balanced, rhythmic, voluminous composition

Ders Notları :

1. GÖKAYDIN, Nevde., 2002. Temel Sanat Eğitimi Sanat Eğitimi Öğretim Sistemi ve Bilgi Kuramı. Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları. Ankara. 2. BİGALİ, Şeref., 1999. Resim Sanatı.Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları Sanat Dizisi. İstanbul. Kitap

Ders Notları (İngilizce): 1. GÖKAYDIN, Nevde., 2002. Temel Sanat Eğitimi Sanat Eğitimi Öğretim Sistemi ve Bilgi Kuramı. Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları. Ankara.

2. BİGALİ, Şeref., 1999. Resim Sanatı.Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları Sanat Dizisi. İstanbul. Kitap

Ders Kodu : BOZ147	Ders Adı : TİYATROYA GİRİŞ -I-	T+U : 2+0	Kredi : 0	Akts : 2
---------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği: Bu derste öğrenciye başta sanat eğitimi olmak üzere tiyatro kültürünün kazandırılması, bu vasıta ile bireyin kendini tanıma ve ifade etme süreciyle sosyalleşmesini tonlama jest ve mimik, kişilik gelişimi, Beden Dili gibi konularla desteklenerek anlatılmaktadır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

In this course, the student theater culture, including art education, particularly to gain, With it the individuals self-recognition and gesture, intonation and facial expressions to express the process of socialization, personality development, supported and discusses issues such as body language.

Dersin Amacı :

Temelde sanat bilincinin kazandırılmasıyla birlikte Tiyatro Kültürünün öğrenciye aktarılması ve bu sayede öğrencinin kendini rahat ifade etme sürecinin yürütülmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Theatre students culture consciousness with the enormous contribution of art is basically transferring the execution of the process of getting comfortable in expressing themselves and thus they are

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : BOZ149	Ders Adı : TÜRK HALK BİL.VE HALK OYUNLARI-I-	T+U : 2+0	Kredi : 0	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Öğrencileri Türk toplumunun halk hikayeleri,masalları,bilmeceleri,oyunları,türküleri,örf,adet,gelenek,görenekleri hakkında bilgilendirir

Dersin İçeriği (İngilizce):

Students of Turkish society folk tales, riddles,games,folk customs,traditions and customs informs one

Dersin Amacı :

Folklor (Halkbilim) Halk Dansları ile ilgili temel bilgileri ve becerileri kavrama; Sanatı estetik bir olay olarak öğrencilere tanıtmak;toplumsal birlik bütünlük bilincini geliştirmek;bireyin özgür düşüncelerini,toplumsal disiplinle ifadesini sağlayabilmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

folklore the basics of folk dances and comprehension skills.Introduce stutents to the art as an aesthetic event.Develop awareness of community cohesion.Ensure the free expression of individual ideas of social discipline.

Ders Notları :

Örnek,Sedat Veyis. (19769 Türk Halk Bilimi, Ankara, İş Bankası Kültür Yayınları

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : BOZ151	Ders Adı : FOTOĞRAFI -I-	T+U : 2+0	Kredi : 0	Akts : 2
---------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Fotoğraf nedir. Hangi amaçlarla kullanılır. Fotoğraf makinasının tanıtılması. Dijital fotoğrafçılık konusunda genel bilgiler. Kadrajlama,, kompozisyon, ışık kullanımı ve bununla ilgili teknikler nelerdir. ISO, perde hızı(pozlama), diyafram ayarları nasıl yapılır. Makro çekimlerin ve ışığın az olduğu durumlardaki fotoğraf çekme tekniklerinin öğrenilmesi

Dersin İçeriği (İngilizce):

What is photograph ? The fields of using photograph. The cameras and its equipments. Digital photography. the kadraj and esthetics the techniques of using light. ISO, aperture, stutter speed and diaphragm. The macro photos. Taking photos in the nights

Dersin Amacı :

Fotoğrafa yeni başlayanlara fotoğraf sanatını ve fotoğraf makinasını tanıtmak. Fotoğraf çekerken nesneyi kareye yerleştirme (kadraj), kompozisyon yapma ve ışık kullanımı ve bununla ilgili teknikleri öğrenmek. Makro çekimler ve ışığın az olduğu durumlarda (örneğin geceleri) fotoğraf çekme tekniklerini öğrenme amaçlanmıştır.

Dersin Amacı (İngilizce):

It is aimed to teach the art of photography and cameras to the beginners. How to take a photograph. How to use the light. Using light techniques. Making a composition in photos Taking photos in the darkness or luck of light conditions. Macro photos.

Ders Notları :

- Çeşitli Ders notları - Dijital Fotoğrafçılık (kitap) 2007, Yavuz Kerem Demirbaş, Pusula Yayıncılık. - National Geographic İnteraktif Fotoğraf Okulu fotoğraf CD leri. - Fotoğrafla ilgili WEB Siteleri, Fotoğraf Dergileri - A'dan Z'ye Digital Fotoğraf.(Kitap) CHIP DB yayınları (CHIP.COM.TR)

Ders Notları (İngilizce): - Çeşitli Ders notları - Dijital Fotoğrafçılık (kitap) 2007, Yavuz Kerem Demirbaş, Pusula Yayıncılık. - National Geographic İnteraktif Fotoğraf Okulu fotoğraf CD leri. - Fotoğrafla ilgili WEB Siteleri, Fotoğraf Dergileri - A'dan Z'ye Digital Fotoğraf.(Kitap) CHIP DB yayınları (CHIP.COM.TR)

Ders Kodu : BSS103	Ders Adı : GİRİŞİMCİLİK VE STRATEJİ I (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

* Girişimcilik ve girişimci kavramları * Girişimciliğin tarihsel gelişimi * Girişimcilik ve ekonomik gelişme * Girişimcilik ölçütleri * Girişimcilik, İş kurma koşul ve ilkeleri * Girişimci özellikleri ve becerileri * Girişimcilikte yaratıcılık ve yenilik * Girişimcilikte karar alma süreci ve aşamaları * Girişimcilikte finansman kuruluş ve kaynakları * Girişimciliğin avantaj ve dezavantajları * Girişimciliği etkileyen faktörler * Türkiye'de girişimcilik, yasal prosedür ve teşvikler * Dünyada girişimcilik uygulamaları

Dersin İçeriği (İngilizce):

* Entrepreneurship and entrepreneur concepts * Historical development of entrepreneurship * Entrepreneurship and economic development * Entrepreneurship criterion * Entrepreneurship, conditions and principles of starting a business * Features and abilities of an entrepreneur * Creativity and innovation in entrepreneurship * The process and steps of decision-making in entrepreneurship * Financial institution and sources in entrepreneurship * Advantages and disadvantages of entrepreneurship * Factors affecting entrepreneurship * Entrepreneurship, legal procedure and incentives in Turkey * entrepreneurship practises in the world *

Dersin Amacı :

Geleceğin yönetici ve girişimcilerine yeni fikir geliştirme, iş planı hazırlama, iş kurma, işi büyütem konularında bilgiler sunmak

Dersin Amacı (İngilizce):

TO TEACH FUTURE MANAGERS AND ENTREPRENEURS THE BASICS OF NEW IDEA DEVELOPMENT, NEW BUSINESS PLAN PREPERATION, NEW VENTURE CREATION, MANAGEMENT OF GROWTH IN SMEs

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : BSS105	Ders Adı : DİKSİYON (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği: Konuşma ve ses ile ilgili kavramlar, konuşma süreci ve unsurları, etkili ve etkisiz konuşma, konuşma eğitimi, konuşma eğitiminde ölçme ve değerlendirme.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Concepts related to speech and voice, speech processing and elements of effective and ineffective speech, speech training, speech training in measurement and assessment.

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, ses ve sesin nitelikleri, doğru sesi çıkarma, düzgün ve doğru cümle kurabilme, nefesi doğru kullanabilme, etkili, güzel konuşma bilgi ve becerilerini geliştirmelerini sağlamaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The objective of course is to provide students developing voice and voice quality, accurate voice extraction, to establish proper and correct sentence, to use the correct breathing, effective and good conversation and to develop their knowledge and skills

Ders Notları :

Kurudayıoğlu, M. (2011), Konuşma Eğitimi, 4 Baskı, Kriter Yayınevi, İstanbul.

Ders Notları (İngilizce): Kurudayıoğlu, M. (2011), Konuşma Eğitimi, 4 Baskı, Kriter Yayınevi, İstanbul.

Ders Kodu : BSS113	Ders Adı : İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ I (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İş sağlığı ve güvenliği programında dersler; ağırlıklı olarak işçi sağlığı ve iş güvenliğine yöneliktir. Ayrıca temel derslerin yanı sıra İlk Yardım, Çevre Koruma, İş Sağlığı ve Güvenliği, Risk Etmenleri, İş Hijyeni, İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemleri, Toplam Kalite Entegre Yönetimi, Kimyasallar ve Tehlikeleri, Yangından Korunma Yöntemleri, İş Güvenliği Mevzuatı, İş Güvenliği Eğitim Metodları, İş Kazaları - Meslek Hastalıkları, Ergonomi, İstatistik, Temel Hukuk, İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku ile ilgili dersler yer almaktadır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

İş sağlığı ve güvenliği programında dersler; ağırlıklı olarak işçi sağlığı ve iş güvenliğine yöneliktir. Ayrıca temel derslerin yanı sıra İlk Yardım, Çevre Koruma, İş Sağlığı ve Güvenliği, Risk Etmenleri, İş Hijyeni, İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemleri, Toplam Kalite Entegre Yönetimi, Kimyasallar ve Tehlikeleri, Yangından Korunma Yöntemleri, İş Güvenliği Mevzuatı, İş Güvenliği Eğitim Metodları, İş Kazaları - Meslek Hastalıkları, Ergonomi, İstatistik, Temel Hukuk, İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku ile ilgili dersler yer almaktadır.

Dersin Amacı :

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, Avrupa Birliği süreci uyum yasaları çerçevesinde yayınladığı "İş Güvenliği İle Görevli Mühendis veya Teknik Elemanların Görev, Yetki ve Sorumlulukları İle Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik" ile işyerlerinde iş güvenliğinden sorumlu mühendis ve teknik elemanların istihdamını zorunlu kılmıştır. Bu nedenle, programda endüstri kuruluşlarının zaruri ihtiyacı olan ve işletmenin tüm iş güvenliği sorumluluğunu üstlenebilecek bilgi, beceri ve yetenekte "İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği teknikeri" yetiştirmek amaçlanmıştır

Dersin Amacı (İngilizce):

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, Avrupa Birliği süreci uyum yasaları çerçevesinde yayınladığı "İş Güvenliği İle Görevli Mühendis veya Teknik Elemanların Görev, Yetki ve Sorumlulukları İle Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik" ile işyerlerinde iş güvenliğinden sorumlu mühendis ve teknik elemanların istihdamını zorunlu kılmıştır. Bu nedenle, programda endüstri kuruluşlarının zaruri ihtiyacı olan ve işletmenin tüm iş güvenliği sorumluluğunu üstlenebilecek bilgi, beceri ve yetenekte "İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği teknikeri" yetiştirmek amaçlanmıştır

Ders Notları :

6331 sayılı iş kanunu, ilo sözleşmeleri, dünya sağlık örgütü dökümanları , çeşitli kurlara iat yazılmış derts notları

Ders Notları (İngilizce): 6331 sayılı iş kanunu, ilo sözleşmeleri, dünya sağlık örgütü dökümanları , çeşitli kurlara iat yazılmış derts

Ders Kodu : MZK111	Ders Adı : KEMAN I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kemanda temel duruş, tutuş çalışmaları. Kemanda ses üretme. Legato ve detache yay teknikleri. Başlangıç düzeyinde etütler.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Basic posture and holding exercises in violin. Producing sound on the violin. Legato and detache bow techniques. Beginning level studies.

Dersin Amacı :

Temel duruş ve tutuş becerisi. 1 . konumda, legato ve detache yay teknikleriyle etüt çalabilme.

Dersin Amacı (İngilizce):

Basic posture and grip skills. Be able to play etude with legato and detache bow techniques on 1. position.

Ders Notları :

Ömer Can, Keman Eğitimi 1 Hrimaly Gam Etütleri, O. Sevcik School of Violin Technics Op. 1 Book 1

Ders Notları (İngilizce): Ömer Can, Keman Eğitimi 1 Hrimaly Scale Etudes, O . Sevcik School of Violin Technics Op. 1 Book 1

Ders Kodu : MZK113	Ders Adı : VİYOLONSEL I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği: Viyolonsel teknik açıdan tanımak. 1. ve 4. Pozisyonda sağ ve sol ellerin koordinasyonunun sağlanması. Gam, etüd ve eser çalışmaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

To know in terms of technical tools and coordinating right and left hands of 1st and 4th position in violoncello. Studies of scale, etudes and pieces.

Dersin Amacı :

Viyolonselde tutuş, duruş ve pozisyon sağlamak. Yay tutuşu ve kullanımını öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Learning to position and basic technics, using the bow of violoncello.

Ders Notları :

Kaynaklar

Ders Notları (İngilizce): References

Ders Kodu : MZK115	Ders Adı : BAĞLAMA I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yöresel Tavrılar ve çalgısal eserler

Dersin İçeriği (İngilizce):

Local Manners and instrumental works

Dersin Amacı

Bağlama'daki tavrıların öğrenilmesi. Kullanıldığı alanlarda ve farklı akort sistemlerinde saza hakim olma.

Dersin Amacı (İngilizce):

Learning the attitudes of Bağlama. To be able to dominate the field in different tuning systems.

Ders Notları :

TRT Repertuarından seçilen eserler.

Ders Notları (İngilizce): Selected works from TRT Repertoire.

Ders Kodu : MZK117	Ders Adı : ŞAN I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Nefes ve şan egzersizlerinin öğretilmesi ve repertuar çalışmaları yapmak.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Teaching breathing and singing exercises and teaching repertory.

Dersin Amacı :

Teknik donanım edindirilerek doğru şarkı söylemenin öğrenciye kazandırılması.

Dersin Amacı (İngilizce):

Getting students to get the right singing by getting technical equipment.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK119	Ders Adı : TÜRK HALK MÜZİĞİ YORUMCULUĞU I	T+U : 2+2+0	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--	--------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği : Orta Asya ve Anadolu'da yaşayan Türk topluluklarına ait müzik unsurları, Türk mitolojisi (insan, yaratılış, dini ritüeller ve bayramlar vb.), Türk Halk Müziği repertuarındaki mitolojik unsurlar, Türk Devlet ve Topluluklarında var olan müzik türleri, tarihi süreç içinde Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Musikisinin gelişimi; müzikle ilgili farklı gelenek ve üslupların karşılıklı etkileşimi; çalgılar, besteciler, icracıları ve örnek eserleri ile birlikte incelenmesi.

Dersin İçeriği (İngilizce): Musical elements belonging to the Turkish communities living in Central Asia and Anatolia, Turkish mythology (man, creation, religious rituals and holidays, etc.), mythological elements in the repertoire of Turkish folk music, the musical genres that exist in Turkish state and communities, the historical process of Turkese folk music and the development of Turkic art music; the interaction of different musical traditions and styles; the study of actors, composers, artists and exemplary works.

Dersin Amacı : Geçmişten günümüze Türk halk müziğinin aşamalarını, türlerini ve çalgılarını kavrar.

Dersin Amacı (İngilizce):

From the past to the present day, he understands the stages, genres and plays of Turkish folk music.

Ders Kodu : MZK121	Ders Adı : TANBUR I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği: Tanbur çalmaya yönelik temel becerilerin kazanılmasına yönelik çalışmalar.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Studies to gain basic skills for playing tanbur

Dersin Amacı :

Türk Müziği Solfej Nazariyatı Dersinde öğrenilen makamlarla ilgili eserlerin tanbur enstrumanı kullanılarak, öğrenci tarafından çalınması. Öğrencileri Türk Müziği Makamlarının Tanburda Nasıl çalınacağı hususunda bilgilendirmek.Tanbur enstrumanıyla müzik eserlerinin notalarını deşifre edebilmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Turkish Music Solfeology Theory of the lessons learned in the course of the student using the tanbur instrument, stolen by students. Students will be informed about how to play the Turkish Music Authorities Tanburda.Tanbur musical notes of musical

instruments to be able to decipher

Ders Notları :

Sadun Aksüt Tanbur Metodu

Ders Notları (İngilizce): Sadun Aksüt Tanbur Method

Ders Kodu : MZK123	Ders Adı : GİTAR I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Gamlar, arpejler, legatolar gibi teknik çalışmalar gitar için yazılmış etüdlerin ve farklı dönemden parçaların performansı

Dersin İçeriği (İngilizce):

Technical studies such as gams, arpeggios, legatos, performance of etudes and pieces from different periods written for guitar

Dersin Amacı :

Klasik gitar repertuarının performans becerilerinin elde edilmesi ve Rönesanstan günümüze gitar repertuarının performansına yönelik becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

It is aimed to gain the performance skills of classical guitar repertoire and to gain the skills for the performance of guitar repertoire from Renaissance to present day.

Ders Notları :

Kaynaklar

Ders Notları (İngilizce): References

Ders Kodu : MZK125	Ders Adı : TAR I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tar eğitimi öğretimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Education of tar

Dersin Amacı :

Halk türkülerimiz repertuar olarak çok zengindir. Tar enstrümanı bu zenginliği daha da artırarak türkülerimize bir renk katıyor.

Amaçımız bu enstrümanın ülkemizde daha da yaygın hale getirilmesi.

Dersin Amacı (İngilizce):

Our folk songs are very rich in repertoire. Tar instrument adds a color to our folk songs by increasing this richness. Our aim is to make this instrument more widespread in our country.

Ders Notları :

Maralı Seyit Rustemov Etütleri Şur Rengi Yasemen

Ders Notları (İngilizce): Maralı Seyit Rustemov Etütleri Şur Rengi Yasemen

Ders Kodu : MZK127	Ders Adı : UD I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği: Ud çalma becerisini geliştirmeye yönelik çalışmalar.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Studies to improve the Ud playing skill

Dersin Amacı :

Ud sazını gerekli kurallarıyla ve tavırla çalabilme

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to play Ud instrument with necessary rules

Ders Notları :

Konservatuvar TSM Ders Notları

Ders Notları (İngilizce): Conservatory TSM Course Notes

Ders Kodu : MZK129	Ders Adı : KAVAL I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK131	Ders Adı : NEY I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK133	Ders Adı : KANUN I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Mızrap kullanımı Sağ el ve sol el tekniği ile ilgili alıştırmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Use of plectrum Exercises about right hand and left hand technique

Dersin Amacı :

Kanunda temel beceriler

Dersin Amacı (İngilizce):

Basic skills on kanun

Ders Notları :

Tahir Aydoğdu Kanun Metodu

Ders Notları (İngilizce): Tahir Aydoğdu Kanun Method.

Ders Kodu : MZK135	Ders Adı : VİYOLA I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Viyolada temel duruş, tutuş ve alıştırmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Basic posture, grip and exercises on viola

Dersin Amacı :

Viyola ve yay tutuşunun sağlanması, kaliteli ses üretimi, 1 . Pozisyonda düzeyine uygun etüt ve eser çalabilme.

Dersin Amacı (İngilizce):

Provision of viola and bow grip, quality sound production, and the ability to study and perform works in accordance with the first position.

Ders Notları :

yok

Ders Notları (İngilizce): none

Ders Kodu : MZK137	Ders Adı : KONTRBAS I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kontrbasın yapısı, tuşe tekniği, sağ-sol el koordinasyonunun sağlanması.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Structure technics right and left hand

Dersin Amacı :

Kontrbasta tutuş, duruş ve pozisyon sağlamak. Yay tutuş ve kullanımını öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Posture and positions of contrbass. Learning and using the bow holding

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK139	Ders Adı : KLASİK KEMENÇE I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği: Klasik kemençede boş tel çalışmaları. Tüm tellerde 1. Pozisyon makamsal ve teknik çalışmalar.

Dersin İçeriği (İngilizce): Maqam and technic exercises of strings and first position on classic kemanch

Dersin Amacı :

Klasik kemençe ile ilgili temel bilgilere sahip olabilmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To know basic information about classic kemanche

Ders Notları :

Klasik Kemençe Metodu

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK141	Ders Adı : VURMALI ÇALGILAR I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK143	Ders Adı : FLÜT I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Artikülasyon, atak çalışmaları, teknik problemlere yönelik etüd çalışmaları

Dersin İçeriği (İngilizce):

Exercises about articulation, studies of technical structure

Dersin Amacı :

Flütün yapısını tanımak, doğru tutuş ve dudak pozisyonu sağlamak. Üfleme tekniklerini öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Learning several technics, true position of lips and blow on flute

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK145	Ders Adı : KLARNET I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Nefes ve doğru üfleme teknikleri ve bu teknikler üzerine etüd çalışmaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Exercises on etudes about blowing technics

Dersin Amacı :

Klarnetin yapısı tanımak. Teknik özelliklerini ve üfleme tekniklerini öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To know clarinet. Learning technical property and blowing technics

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK147	Ders Adı : PİYANO I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK149	Ders Adı : AŞIK SANATI I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Aşıklık geleneği ve aşık edebiyatının Aşık ve aşıklık kavramı. Aşık Edebiyatının kaynakları. Türk âşıklık geleneğinin dayandığı temel öğretim yöntemi usta-çırak ilişkisi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The concept of Aşık and love in the tradition of Aşık and love. Sources of Aşık Literature. The main teaching method based on the tradition of Turkish minstrelsy is the master-apprentice relationship.

Dersin Amacı :

Aşıklık geleneği ve aşık edebiyatının, kültürel değişim ve gelişim bakış açısıyla tanıtılması. Aşık ve aşıklık kavramı ile aşık edebiyatını hazırlayan etmenler ve aşık edebiyatı çalışmaları. Aşık edebiyatının Anadolu'da oluşumu ve gelişimi, oluşumla ilgili farklı görüşler, aşıklık geleneğini oluşturan sosyal-kültürel koşullar, aşıklık geleneğinin oluşumuna ilişkin kuramlar incelenmesi.

Dersin Amacı (İngilizce):

Introducing the tradition of aşık and the literature of aşık in terms of cultural change and development. The concept of lovers and lovers and the factors that prepare lovers' literature and the literature of lovers. The formation and development of Aşık literature in Anatolia, different views on the formation, social-cultural conditions that make up the tradition of love, the theories about the formation of the tradition of love.

Ders Notları :

Erman Artun, Prof.Dr. Umay Günay

Ders Notları (İngilizce): Erman Artun, Prof.Dr. Umay Günay

**1.SINIF BAHAR
(II. Yarıyıl)**

Ders Kodu : BOZ102	Ders Adı : TÜRK DİLİ II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

Cümle, cümle çeşitleri ve uygulaması. Yazılı anlatım (dilekçe, öz geçmiş, tutanak) çeşitleri ve uygulamaları. Yazılı anlatım (edebi yazılardan makale) çeşitleri ve uygulamaları. Yazılı anlatım (edebî yazılardan deneme, sohbet) çeşitleri ve uygulamaları. Yazılı anlatım (edebî yazılardan eleştiri) çeşitleri ve uygulamaları. Yazılı anlatım (edebî yazılardan otobiyografi, biyografi) çeşitleri ve uygulamaları. Sözlü anlatım (konferans, brifing, açık oturum, münazara) çeşitleri ve uygulamaları. Yazılı ve sözlü anlatımda birikim kazanma yolları. Yazılı ve sözlü anlatımda görülen anlatım bozuklukları. Resmi yazılar. Bilimsel yazıların hazırlanmasında (rapor, tebliğ, seminer) uyulacak kurallar.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Sentence, sentence types and application. Written expression (petition, essay, minutes) types and applications. Types of writing (literary writing articles) and their applications. Written expression (experimenting from literary texts, chat) types and applications. Written expression (criticism from literary writings) and their applications. Written expression (autobiography from literature, biography) and their applications. Oral expression (conference, briefing, open session, debate) types and applications. Ways to accumulate in written and spoken narrative. Expression disturbances in written and oral narration. Official writings. Rules to be followed in the preparation of scientific writings (report, notification, seminar).

Dersin Amacı :

Türk Dili dersinin amacı, yüksek öğretim öğrencilerine, Yüksek Öğretim Kanunu'nda ifade edildiği şekliyle milli birlik ve bütünlüğümüzün vazgeçilmez unsurlarından olan Türkçemizin günlük hayatta, bilimsel çalışmalarda ve edebi eserlerde kullanımını tanıtmak, resmi ve özel yazışmalarda kullanım şekillerini göstermek ve bazı türlerin öğrencilerce uygulanmasını sağlamak; sözlü anlatım türlerini tanıtırken de bunların öğrencilerce uygulamasının yapılmasının sağlanmasıyla Türkçeyi doğru, etkili ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek, öğretimde birleştirici ve bütünleştirici bir dili hâkim kılmaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The purpose of the Turkish language course is to promote the use of Turkish language in everyday life, scientific studies and literary works, to show the forms of use in official and private correspondences and to enable some types of learning to be applied to higher education students, the indispensable elements of our national unity and integrity as expressed in the Higher Education Law; While introducing the types of verbal expression, they are able to gain the ability to use Turkish language correctly, effectively and beautifully by ensuring the application of their learning, and to make a unifying and integrative language dominant in teaching.

Ders Notları :

Dil-düşünce birlikteliğinden hareketle dilimizin kelime yapısını öğrenip Türkçenin doğru, etkili ve güzel yazılabilmesi ve konuşulabilmesi.

Ders Notları (İngilizce): It is possible to learn the word structure of our language with the act of language-thought together and to be able to write and speak Turkish correctly, effectively and beautifully.

Ders Kodu : BOZ104	Ders Adı : ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Başlıca ayaklanmalar, Sevr antlaşması, Kuvâ-yı Milliye ve önemi, Ermeni sorunu, Millî mücadelenin savaş dönemi, Mudanya ateşkese, Lozan Barış Antlaşması, Siyasal, Sosyal, Eğitim, Hukuk alanında yapılan inkılâplar, Çok partili hayata geçiş denemeleri, Şeyh Said Ayaklanması, Menemen Olayı, Atatürk dönemi Türk dış politikası ve Atatürk İlkeleri.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Major riots, the Treaty of Sevres, the Nationalists and the importance of the Armenian issue, the national struggle of wartime, Cease Fire, the peace treaty of Lausanne, Political, Social, Education, Law, revolutions in the field, trying to pass a Multi-Party to Life, the Sheikh Said rebellion, Menemen event, the period of Atatürk's Principles and Turkish foreign policy

Dersin Amacı :

İstiklâl savaşımızın hangi şartlarda, nasıl doğup geliştiğini, Modern Türkiye Cumhuriyetinin kuruluşunu; milletimizin çağdaşlaşma yolunda Atatürk'ün liderliğinde yaptığı inkılâplarını ve ilkelerini öğrenmelerini sağlamaktır. Ayrıca, Millî Mücadele'nin olduğu şartlar, Türk İstiklâl savaşının safhaları, Atatürk İlkeleri ve İnkılâplarının doğru bir şekilde öğrenmelerini sağlamaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

War of Independence under what conditions, how born and developed, the establishment of the modern Republic of Turkey, under the leadership of Atatürk's revolutions and principles to modernize our nation is to learn. Moreover, the conditions of the national struggle occurred, the Turkish War of Independence stages, and revolutions of Atatürk is to learn the correct way.

Ders Notları :

EROĞLU,Hamza, Türk İnkılâp Tarihi,Millî Eğitim Basımevi, İstanbul 1982. KURTCEPHE İsrafil, Aydın BEDEN, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi 1, Alp Yay.,Ankara 2006. DOĞAN,Orhan,Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Ankara 2010. Atatürk'ün Söylev ve Demeçleri, C.I,II,III, Ankara 1989. GENCER Ali İhsan,ÖZEL Sabahattin,Türk İnkılâp Tarihi, Der Yay., İstanbul 1996

Ders Notları (İngilizce): EROĞLU,Hamza, Türk İnkılâp Tarihi,Millî Eğitim Basımevi, İstanbul 1982. KURTCEPHE İsrafil, Aydın BEDEN, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi 1, Alp Yay.,Ankara 2006. DOĞAN,Orhan,Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Ankara 2010. Atatürk'ün Söylev ve Demeçleri, C.I,II,III, Ankara 1989. GENCER Ali İhsan,ÖZEL Sabahattin,Türk İnkılâp Tarihi, Der Yay., İstanbul 1996.

Ders Kodu : BOZ122	Ders Adı : İNGİLİZCE II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

1- Mevcut dönemdeki ders içeriğinden bahsetme ve önceki doneme yönelik geribildirim ve tekrar / Introduction 2- Yasanılan yer ve çevredeki yerlerden bahsetme, ve var olan ya da olmayan şeyleri there is / there are kalibini kullanarak anlatma / Places and using there is / there are 3 - Yer-yon bildiren eklerin kullanım bilgisi, bir yer tarif etme ve yer- yon sorma yada tarif etme / Asking for direction and giving direction 4 - Gerekli kelime kalıplarını kullanarak bir evi tanıtılma / Describing a house 5 - Konuşma anında gerçekleşen eylemlerden yada aktivitelerden bahsetme ve ideal bir odayı tanıtılma / The present continuous tense and talking about activities at the time of speech 6 - Aylardan, günlerden, tarihlerden bahsetme ve tarih sorma-tarih verme / Days/ months and dates, asking for dates 7- Yeteneklerden, olasılıklardan bahsetme ve izin isteme-verme / Abilities, possibilities, can/ can't/ asking for and giving permission 8- Ara sınav / Mid- term Exam 9- "can" kalibinin kullanımını gözden geçirme ve randevulasma / A review on the structure of "can" and making appointment 10- Ricada bulunma ve meslek ve görevlerden bahsetme / Making request/ jobs and occupations 11- Geniş zaman ve şimdiki zamanın kullanımını gözden geçirme ve konuşma anında yapılan aktiviteleri genellikle yapılan aktivitelerle karşılaştırma / A review on the simple present tense and present continuous tense, comparing two tenses 12- Geniş zaman ve şimdiki zamanın kullanımı ile ilgili tekrar yapma ve gerekli yapıları kullanarak problemlerden bahsedebilme / A review on the use of simple present tense and present continuous tense/ talking about problems 13- Kisilerin gittikleri yerlerden ve deneyimlerinden bahsetmesi / Talking about places they see and experiences 14- Geçmişte var olan durumlardan geçmiş zamanla ilgili kalıpları kullanarak bahsetme ve bir şeyin ne kadar iyi olduğunu bu kalıplar ile aktarılma / The simple past tense, talking about past and past events 15- Organizasyon düzenleme ve gerekli yapıları bu düzenlemelerde kullanılma / Making arrangements 16- Final sınavı / Final exam

Dersin İçeriği (İngilizce):

1- Introduction 2- Places and using there is / there are 3 - Asking for direction and giving direction 4- Describing a house 5- The present continuous tense and talking about activities at the time of speech 6- Days/ months and dates, asking for dates 7- Abilities, possibilities, can/ can't/ asking for and giving permission 8- Mid- term Exam 9- A review on the structure of "can" and making appointment 10- Making request/ jobs and occupations 11- A review on the simple present tense and present continuous tense, comparing two tenses 12- A review on the use of simple present tense and present continuous tense/ talking about problems 13- Talking about places they see and experiences 14- The simple past tense, talking about past and past events 15- Making arrangements 16- Final exam

Dersin Amacı :

Öğrenciler CEF A1 seviyesine uygun olarak yavaş ve net konuşulduğunda İngilizce diyalogları anlayabilir, basit cümleleri ve metinleri okuyabilir ve basit kelimelerle iletişim kurabilir ve kendilerini İngilizce yazılı olarak tanıtabilirler.

Dersin Amacı (İngilizce):

The students are aimed to understand the dialogs in target language when spoken slowly and clearly, read simple sentences and passages, communicate with simple words and structures and introduce themselves in target language.

Ders Notları :

Kendilerini ve aile bireylerini İngilizce sözlü ve yazılı olarak tanıtabilme, bir günlerini anlatabilme, restoranda yiyecek içecek sipariş edebilme, teklifte bulunma ve tekliflere yanıt verme yetisi kazandırılır.

Ders Notları (İngilizce): The ability of introducing oneself and family members in target language, talking about one day, ordering food and drink at a restaurant, making offers and responding to the offers is aimed to gain.

Ders Kodu : MZK102	Ders Adı : SOLFEJ DİKTE TEORİ II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Barok, Klasik,Romantik ve Modern dönem başlangıç eserlerinin hali hazırdaki öğretim programına göre öğretimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Teaching the beginning of Baroque, Classical, Romantic and Modern works according to the current curriculum

Dersin Amacı :

Öğrenciler çok sesli bir enstrüman olan piyanoyu tanıır; öğrenciler bu çalgıyı amacına uygun olarak kullanır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Students recognize the piano, a polyphonic instrument; students use this instrument in accordance with its purpose.

Ders Notları :

Gamlar, arpejler,akor çalışmaları ile birlikte piyano başlangıç metodları;Piyano Albümü, Beyer, Beringer, Czerny Op. 599. ve Czerny Op. 849

Ders Notları (İngilizce): Scales, arpeggios, chord studies and piano starting methods, Piano Album, Beyer, Beringer, Czerny Op. 599. and Czerny Op. 849

Ders Kodu : MZK104	Ders Adı : YARDIMCI PİYANO II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Barok, Klasik,Romantik ve Modern dönem başlangıç eserlerinin hali hazırdaki öğretim programına göre öğretimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Teaching the beginning of Baroque, Classical, Romantic and Modern works according to the current curriculum

Dersin Amacı :

Öğrenciler çok sesli bir enstrüman olan piyanoyu tanıır; öğrenciler bu çalgıyı amacına uygun olarak kullanır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Students recognize the piano, a polyphonic instrument; students use this instrument in accordance with its purpose.

Ders Notları :

Gamlar, arpejler,akor çalışmaları ile birlikte piyano başlangıç metodları;Piyano Albümü, Beyer, Beringer, Czerny Op. 599. ve Czerny Op. 849

Ders Notları (İngilizce): Scales, arpeggios, chord studies and piano starting methods, Piano Album, Beyer, Beringer, Czerny Op. 599. and Czerny Op. 849

Ders Kodu : MZK108	Ders Adı : BİREYSEL SES EĞİTİMİ II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Nefesi ve sesi doğru kullanabilmeye ilişkin çalışmalar,vokalleri doğru bir rezonansla geliştirme çalışmaları,Öğrencilerin doğru ses üretmeye yönelik bireyin özelliklerine uygun ses alıştırmaları,ses özellikleri göz önünde bulundurularak repertuar seçimi ve buna uygun olarak müzikalite ve yorum çalışmaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Studies about the correct use of breathing and voice, the development of vocals with a correct resonance, Voice exercises appropriate to the characteristics of the individual to produce the right sound, selection of the repertoire based on the sound characteristics and the musicality and interpretation studies accordingly.

Dersin Amacı :

Öğrencilerin seçilen şarkıları,doğru teknik ve solunumla seslendirebilme becerilerini geliştirmesi amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the course is to enable students to develop their skills in selected songs, correct technique and breathing.

Ders Notları :

Ses ve nefes egzersizleri yapılır.

Ders Notları (İngilizce): Breathing and sound exercises are applied.

Ders Kodu : MZK110	Ders Adı : GENEL MÜZİK TARİHİ II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dünya müzik tarihini dönemlerine göre incelemek. Klasik müzik tarihinde ilgili dönemlerinde yer alan müziğin belli başlı özelliklerine, dönemsel çalgılarına ve bestecilerine göre incelemek. Tarihsel süreç içerisinde Osmanlı İmparatorluğu'ndaki ve Cumhuriyet dönemindeki müzik tarihi ile karşılaştırmalar olarak incelemek. **Dersin İçeriği (İngilizce):**

To examine the history of world music according to the periods. To examine the main features of music in the relevant periods of classical music according to the periodical instruments and composers.

Dersin Amacı :

Müziğin gelişimini tarihsel süreç içerisinde aktarmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To convey the development of music in the historical process.

Ders Notları :

Kaynaklar

Ders Notları (İngilizce): References

Ders Kodu : BOZ142	Ders Adı : BEDEN EĞİTİMİ II	T+U : 2+0	Kredi : 0	Akts : 2
---------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sporun faydaları,beden eğitiminin faydaları ilkyardım bilgisi sporun tarihçesi, olimpiyatların tanımı, Beden eğitimi ve sporda temel kavramlar, eğitim ve öğretimde beden eğitimi ve sporun yeri, işlevi, amaçları, felsefesi, diğer bilimlerle ilişkisi, beden eğitiminin Türk Eğitim ve Spor kurumları içindeki yeri ve işlevi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Physicaleducationandsportplace, function, aims, philosophy, relationwithothersciences, theplace of physicaleducation in TurkishEducationand Sports institutionsandthe role of physicaleducation in sporteducationandsportinstitutions

Dersin Amacı :

Beden eğitimi ve sporun tanımını yaparak sporun sağlık üzerine olumlu etkilerinin farkındalığını yaratmak

Dersin Amacı (İngilizce):

toawareness of thepositiveeffects of sports on healthbymakingthedefinition of physicaleducationandsports

Ders Notları :

"Beden Eğitimi ve Spor Uygulamalarında Teorik Temel Bilgiler" Nobel Akedemi "Beden Eğitimi Dersi Genel Esasları ve Planlaması, Denetimi" Dilaver Nebioğlu "eden Eğitimi Dersinde Örnek Uygulamalar"Dilaver Nebioğlu

Ders Notları (İngilizce): Theoretical Fundamentals in PhysicalEducationandSportPractices "Nobel Academy "General Principlesand Planning of PhysicalEducation Course, Supervision" "Practice in PhysicalEducation Course

Ders Kodu : BOZ146	Ders Adı : RESİM -II-	T+U : 2+0	Kredi : 0	Akts : 2
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu derste üniversitemizin ön lisans ve lisans öğrencilerine yönelik olarak, sanat, estetik, güzel, denge, nokta, çizgi, doku, hacim, boyut, açık-koyu, ritim, kompozisyon v.b. kavramları hakkında teorik bilgiler verilir ve uygulamalı çalışmalar yapılır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Art, aesthetics, beauty, balance, point, line, texture, volume, size, light-dark, rhythm, composition etc. for the undergraduate

and graduate students of our university. theoretical information about the concepts are given and practical studies are done.

Dersin Amacı :

Yapılacak uygulamalarda, açık-koyu değerleri kullanarak, dengeli, ritimli, hacimli bir kompozisyon oluşturulacak ve iki boyutlu yüzeye üçüncü boyut kazandırmak amaçlanacaktır. Öğrenme ve öğretme sistemlerini rasyonel duruma getirmek koşuluyla sanatı estetik bir değer olarak öğrencilere anlatmaya ve tanıtmaya çalışmak **Dersin Amacı (İngilizce):**

In the applications to be performed, using a light- dark value, a balanced, rhythmic, voluminous composition

Ders Notları :

1. GÖKAYDIN, Nevide., 2002. Temel Sanat Eğitimi Sanat Eğitimi Öğretim Sistemi ve Bilgi Kuramı. Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları. Ankara. 2. BİGALİ, Şeref., 1999. Resim Sanatı.Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları Sanat Dizisi. İstanbul. Kitap

Ders Notları (İngilizce): 1. GÖKAYDIN, Nevide., 2002. Temel Sanat Eğitimi Sanat Eğitimi Öğretim Sistemi ve Bilgi Kuramı. Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları. Ankara.

2. BİGALİ, Şeref., 1999. Resim Sanatı.Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları Sanat Dizisi. İstanbul. Kitap

Ders Kodu : BOZ148	Ders Adı : UYGULAMALI TİYATRO -II-	T+U : 2+0	Kredi : 0	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sahne üzerinde yapılacak uygulama etkinlikleri vasıtasıyla Empati kurabilme, bireyin kendini keşfetmesi Yine bireyin kendisiyle ve başkalarıyla barışık yaşaması, yaşamda ve iş hayatında lider olabilme, etkin iletişim, toplumsal normlara uyum sağlama ve arınma süreçleri gibi değişik konular ele alınmaktadır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Empathy means of implementation activities to be conducted on the scene to establish the individuals self-discovery of the individual with himself and with others again live in peace, to become a leader in life and business life, effective communication, and purification processes to adapt to social norms, such as the various topics are discussed.

Dersin Amacı :

Öğrencinin günlük yaşamını da dikkate alarak sosyalleşme sürecine ve Kültürel Birikimine sahne üzerinde yapılacak uygulama çalışmalarıyla, katkı sağlamayı amaçlamaktadır

Dersin Amacı (İngilizce):

Taking into account the students everyday life and cultural background in the socialization process of the application do the work on stage, aims to contribute to

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : BOZ150	Ders Adı : TÜRK HALK BİL.VE HALK OYUNLARI -II-	T+U : 2+0	Kredi : 0	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin Amacı :

Folklor (Halkbilim) Halk Dansları ile ilgili temel bilgileri ve becerileri kavrama; Sanatı estetik bir olay olarak öğrencilere tanıtmak;toplumsal birlik bütünlük bilinci geliştirmek;bireyin özgür düşüncelerini,toplumsal disiplinle ifadesini sağlayabilmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

folklore the basics of folk dances and comprehension skills.İntroduce stutents to the art as an aesthetic event.Develop awarenss of community cohesion.Ensure the free expression of individual ideas of social discipline.

Ders Notları :

Örnek,Sedat Veyis. (19769 Türk Halk Bilimi, Ankara, İş Bankası Kültür Yayınları

Ders Notları (İngilizce):

Dersin İçeriği :

Öğrencileri Türk toplumunun halk hikayeleri,masalları,bilmeceleri,oyunları,türküleri,örf,adet,gelenek,görenekleri hakkında bilgilendirir

Dersin İçeriği (İngilizce):

Students of Turkish society folk tales, riddles,games,folk customs,traditions and customs informs one

Ders Kodu : BOZ152	Ders Adı : FOTOĞRAFİ -II-	T+U : 2+0	Kredi : 0	Akts : 2
---------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu derste öğrencilere fotoğrafın keşfi, fotoğrafın sanatla özellikle resim sanatıyla ilişkisi, fotoğraf kompozisyonunu oluşturan temel öğeler; ışık, hacim, perspektif, renk, doku, ritim vb. kavramlar hakkında genel bilgiler verilerek konuya uygun görsel bir dil oluşturmak amacıyla fotoğraflar çektilir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

This lesson students' discovery of photography, the relationship between photography and art, especially the art of painting, the basic elements of the composition of photography; Light, volume, perspective, color, texture, rhythm and so on. Giving general information about concepts and photographs to a visual language appropriate to the subject.

Dersin Amacı :

Teorik bilgiler ve yapılacak uygulamalarla birlikte, temel fotoğrafçılık bilgileri kullanılarak, öğrencinin üç boyutlu nesneleri iki boyutlu düzlem üzerinde estetik kompozite etme becerisi kazanması ve biçimsel anlamda kendini geliştirmesidir.

Dersin Amacı (İngilizce):

Using theoretical knowledge and practical applications, using the basic photography knowledge, the three dimensional objects of the student gain the ability to aesthetically compose on the two dimensional plane and improve themselves in a formal sense.

Ders Notları :

KOÇ, Ali., 2001. Sanat ve Başkalaşım, Genç Adım Dergisi, Sayı:15, Kahramanmaraş, s. 3. KOÇ, Ali.,2003, Sanat Bize Ne Uzak, Bize Ne Yakın Sanat, Alkış Sanat Dergisi,Sayı:9,Kahramanmaraş, s.7. Diğer KOÇ, Ali., 2007, Sanat ve Herhangi Bir Şey, İçel Sanat Kulübü Dergisi, Sayı:149, Mersin, s. 35? 36 7- KOÇ, Ali., 2009, Sanat ve Tasarım, Artist Modern, Sayı: 01/96, İstanbul, s. 50-54.

Ders Notları (İngilizce): KOÇ, Ali., 2001. Sanat ve Başkalaşım, Genç Adım Dergisi, Sayı:15, Kahramanmaraş, s. 3. KOÇ, Ali.,2003, Sanat Bize Ne Uzak, Bize Ne Yakın Sanat, Alkış Sanat Dergisi,Sayı:9,Kahramanmaraş, s.7. Diğer KOÇ, Ali., 2007, Sanat ve Herhangi Bir Şey, İçel Sanat Kulübü Dergisi, Sayı:149, Mersin, s. 35? 36 7- KOÇ, Ali., 2009, Sanat ve Tasarım, Artist Modern, Sayı:01/96, İstanbul, s. 50-54.

Ders Kodu : BSS102	Ders Adı : GİRİŞİMCİLİK VE STRATEJİ II (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

* Girişimcilik ve girişimci kavramları * Girişimciliğin tarihsel gelişimi * Girişimcilik ve ekonomik gelişme * Girişimcilik ölçütleri * Girişimcilik, İş kurma koşulları ve ilkeleri * Girişimci özellikleri ve becerileri * Girişimcilikte yaratıcılık ve yenilik * Girişimcilikte karar alma süreci ve aşamaları * Girişimcilikte finansman kuruluş ve kaynakları * Girişimciliğin avantaj ve dezavantajları * Girişimciliği etkileyen faktörler * Türkiye’de girişimcilik, yasal prosedür ve teşvikler * Dünyada girişimcilik uygulamaları **Dersin İçeriği (İngilizce):**

* Entrepreneurship and entrepreneur concepts * Historical development of entrepreneurship * Entrepreneurship and economic development * Entrepreneurship criterion * Entrepreneurship, conditions and principles of starting a business * Features and abilities of an entrepreneur * Creativity and innovation in entrepreneurship * The process and steps of decision-making in entrepreneurship * Financial institution and sources in entrepreneurship * Advantages and disadvantages of entrepreneurship * Factors affecting entrepreneurship * Entrepreneurship, legal procedure and incentives in Turkey * entrepreneurship practises in the world *

Dersin Amacı :

Geleceğin yönetici ve girişimcilerine yeni fikir geliştirme, iş planı hazırlama, iş kurma, işi büyütem konularında bilgiler sunmak

Dersin Amacı (İngilizce):

TO TEACH FUTURE MANAGERS AND ENTREPRENEURS THE BASICS OF NEW IDEA DEVELOPMENT, NEW BUSINESS PLAN PREPERATION, NEW VENTURE CREATION, MANAGEMENT OF GROWTH IN SMEs

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : BSS108	Ders Adı : HALKLA İLİŞKİLER (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Halkla İlişkiler Kavramıyla İlişkili Kavramlar,Halkla İlişkiler ve Etkin İletişim,Halkla İlişkiler Yönetimi,Halkla İlişkilerde Kullanılan İletişim Araçları

Dersin İçeriği (İngilizce):

Concepts Related to Public Relations Concept, Public Relations and Effective Communication, Public Relations Management, Public Relations Communication Tools

Dersin Amacı :

Öğrencilere Halkla İlişkileri ve onun rollerini, uygulanış biçimlerini, lobcilik faaliyetlerini örgütler bağlamında öğretmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To teach the Public to the students and their roles, their forms of application, lobbying activities in the context of organizations.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : BSS112	Ders Adı : TRAFİK GÜVENLİĞİ (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sosyal yaşam alanlarından biri olarak trafiğin çok disiplinli olarak açıklanması. Hukuk, çevre, halk sağlığı, şehircilik, psikoloji, mühendislik, iletişim vb. disiplinlerinin bir sistem olarak trafiğe katkısı. Trafik sistemlerinin bireye ve bireyin trafik sistemlerine etkileri hakkında bilgi verilmesi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

As one of the social life areas, traffic is explained in a multidisciplinary way. Law, environment, public health, urbanism, psychology, engineering, communication and so on. contributes to traffic as a system of disciplines. Giving information about the effects of traffic systems on individual and individual traffic systems.

Dersin Amacı :

Dünya Sağlık Örgütü raporlarına göre, 15- 29 yaş grubundaki gençlerin yaşamlarını yitirmelerinde ilk neden trafik kazalarıdır. Bu ders ile üniversiteli gençlere trafik sisteminin unsurları olan insan, yol, araç hakkında bilimsel disiplinlerin perspektifinden önleyici bir bakış açısı kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

According to World Health Organization reports, the first reason why young people in the 15-29 age group lose their lives is traffic accidents. This course aims to provide university students with a preventive perspective on the elements of traffic system, human, road and vehicle from the perspective of scientific disciplines. **Ders Notları :**

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : BSS116	Ders Adı : İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ II (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İş sağlığı ve güvenliği programında dersler; ağırlıklı olarak işçi sağlığı ve iş güvenliğine yöneliktir. Ayrıca temel derslerin yanı sıra İlk Yardım, Çevre Koruma, İş Sağlığı ve Güvenliği, Risk Etmenleri, İş Hijyeni, İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemleri, Toplam Kalite Entegre Yönetimi, Kimyasallar ve Tehlikeleri, Yangından Korunma Yöntemleri, İş Güvenliği Mevzuatı, İş Güvenliği Eğitim Metodları, İş Kazaları - Meslek Hastalıkları, Ergonomi, İstatistik, Temel Hukuk, İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku ile ilgili dersler yer almaktadır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

İş sağlığı ve güvenliği programında dersler; ağırlıklı olarak işçi sağlığı ve iş güvenliğine yöneliktir. Ayrıca temel derslerin yanı sıra İlk Yardım, Çevre Koruma, İş Sağlığı ve Güvenliği, Risk Etmenleri, İş Hijyeni, İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemleri, Toplam Kalite Entegre Yönetimi, Kimyasallar ve Tehlikeleri, Yangından Korunma Yöntemleri, İş Güvenliği Mevzuatı, İş Güvenliği Eğitim Metodları, İş Kazaları - Meslek Hastalıkları, Ergonomi, İstatistik, Temel Hukuk, İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku ile ilgili dersler yer almaktadır.

Dersin Amacı :

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, Avrupa Birliği süreci uyum yasaları çerçevesinde yayınladığı "İş Güvenliği İle Görevli Mühendis veya Teknik Elemanların Görev, Yetki ve Sorumlulukları İle Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik" ile işyerlerinde iş güvenliğinden sorumlu mühendis ve teknik elemanların istihdamını zorunlu kılmıştır. Bu nedenle, programda endüstri kuruluşlarının zaruri ihtiyacı olan ve işletmenin tüm iş güvenliği sorumluluğunu üstlenebilecek bilgi, beceri ve yetenekte "İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği teknikeri" yetiştirmek amaçlanmıştır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, Avrupa Birliği süreci uyum yasaları çerçevesinde yayınladığı "İş Güvenliği İle Görevli Mühendis veya Teknik Elemanların Görev, Yetki ve Sorumlulukları İle Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik" ile işyerlerinde iş güvenliğinden sorumlu mühendis ve teknik elemanların istihdamını zorunlu kılmıştır. Bu nedenle, programda endüstri kuruluşlarının zaruri ihtiyacı olan ve işletmenin tüm iş güvenliği sorumluluğunu üstlenebilecek bilgi, beceri ve yetenekte "İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği teknikeri" yetiştirmek amaçlanmıştır.

Ders Notları :

6331 sayılı iş kanunu, ilo sözleşmeleri, dünya sağlık örgütü dökümanları , çeşitli kurlara iat yazılmış derts notları

Ders Notları (İngilizce): 6331 sayılı iş kanunu, ilo sözleşmeleri, dünya sağlık örgütü dökümanları , çeşitli kurlara iat yazılmış derts notları

Ders Kodu : BSS118	Ders Adı : GİRİŞİMCİLİK ve KARİYER PLANLAMA (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kariyer planlama ve girişimcilik kavramları, yaklaşımları, kariyer planlama, iş kurma süreci.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Career planning and entrepreneurship concepts, approaches, career planning, business establishment process.

Dersin Amacı :

Kariyer planlama ve girişimciliğin önemine dair farkındalık oluşturmak ve öğrencilere sürece yönelik yöntem bilgisi kazandırmaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

To raise awareness of the importance of career planning and entrepreneurship and to provide students with method knowledge for the process.

Ders Notları :

İlgili kaynaklar

Ders Notları (İngilizce): Related resources

Ders Kodu : MZK112	Ders Adı : KEMAN II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kemanda temel duruş, tutuş çalışmaları. Kemanda ses üretme. Legato ve detache yay teknikleri. Başlangıç düzeyinde etütler. Başlangıç düzeyinde eserler.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Basic posture and holding exercises in violin. Producing sound on the violin. Legato and detache bow techniques. Beginning level studies. Beginning level works.

Dersin Amacı :

Temel duruş ve tutuş becerisi. 1 . konumda, legato ve detache yay teknikleriyle etüt ve eser çalabilme.

Dersin Amacı (İngilizce):

Basic posture and grip skills. Be able to play etude and work with legato and detache bow techniques on 1. position.

Ders Notları :

Ömer Can, Keman Eğitimi 1 Hırmaly Gam Etütleri, O. Sevcik School of Violin Technics Op. 1 Book 1 Suzuki Violin School-I

Ders Notları (İngilizce): Ömer Can, Keman Eğitimi 1 Hırmaly Scale Etudes, O . Sevcik School of Violin Technics Op. 1 Book 1 Suzuki Violin School-I

Ders Kodu : MZK114	Ders Adı : VİYOLONSEL II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

J.S.Bach Solo Süitler, Öğrenci seviyesine uygun gamlar. Listede yer alan sonat ve konçertolardan çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

J.S.Bach Solo Suites, Student level scales. Sonatas and concertos in the list

Dersin Amacı :

Çalgının teknik icrasını öğretme; ilgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak; çalgı topluluklarına icracı yetiştirmek; çalgıyla ilgili araştırmaları artırmak

Dersin Amacı (İngilizce):

Teaching the technical performance of the instrument; to contribute to the relevant field with instrument performance; to train performers to musical instrument groups; to increase research on the instrument

Ders Notları :

İlgili Kaynaklar

Ders Notları (İngilizce): Related resources

Ders Kodu : MZK116	Ders Adı : BAĞLAMA II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yöresel Tavrılar ve çalgısal eserler

Dersin İçeriği (İngilizce):

Local Manners and instrumental works

Dersin Amacı :

Bağlama'daki tavrıların öğrenilmesi. Kullanıldığı alanlarda ve farklı akort sistemlerinde saza hakim olma.

Dersin Amacı (İngilizce):

Learning the attitudes of Bağlama. To be able to dominate the field in different tuning systems.

Ders Notları :

TRT Repertuarından seçilen eserler.

Ders Notları (İngilizce): Selected works from TRT Repertoire.

Ders Kodu : MZK118	Ders Adı : ŞAN II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Nefes ve şan egzersizlerinin öğretilmesi ve repertuar çalışmaları yapmak.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Teaching breathing and singing exercises and teaching repertory.

Dersin Amacı :

Teknik donanım edindirilerek doğru şarkı söylemenin öğrenciye kazandırılması.

Dersin Amacı (İngilizce):

Getting students to get the right singing by getting technical equipment.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK120	Ders Adı : TÜRK HALK MÜZİĞİ YORUMCULUĞU II	T+U : 2+2+0	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---	--------------------	------------------	-----------------

Dersin Amacı : Geçmişten günümüze Türk halk müziğinin aşamalarını, türlerini ve çalgılarını kavrar.

Dersin Amacı (İngilizce):

From the past to the present day, he understands the stages, genres and plays of Turkish folk music.

Ders Kodu : MZK122	Ders Adı : TANBUR II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tanbur çalmaya yönelik temel becerilerin kazanılmasına yönelik çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Studies to gain basic skills for playing tanbur

Dersin Amacı :

Türk Müziği Solfej Nazariyatı Dersinde öğrenilen makamlarla ilgili eserlerin tanbur enstrumanı kullanılarak, öğrenci tarafından çalınması. Öğrencileri Türk Müziği Makamlarının Tanburda Nasıl çalınacağı hususunda bilgilendirmek.Tanbur enstrumanıyla müzik eserlerinin notalarını deşifre edebilmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Turkish Music Solfeology Theory of the lessons learned in the course of the student using the tanbur instrument, stolen by students. Students will be informed about how to play the Turkish Music Authorities Tanburda.Tanbur musical notes of musical instruments to be able to decipher

Ders Notları :

Sadun Aksüt Tanbur Metodu

Ders Notları (İngilizce): Sadun Aksüt Tanbur Method

Ders Kodu : MZK124	Ders Adı : GİTAR II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Gamlar, arpejler, legatolar gibi teknik çalışmalar gitar için yazılmış etüdlerin ve farklı dönemden parçaların performansı

Dersin İçeriği (İngilizce):

Technical studies such as gams, arpeggios, legatos, performance of etudes and pieces from different periods written for guitar

Dersin Amacı :

Klasik gitar repertuarının performans becerilerinin elde edilmesi ve Rönesanstan günümüze gitar repertuarının performansına yönelik

becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

It is aimed to gain the performance skills of classical guitar repertoire and to gain the skills for the performance of guitar repertoire from Renaissance to present day.

Ders Notları :

Kaynaklar

Ders Notları (İngilizce): References

Ders Kodu : MZK126	Ders Adı : TAR II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tar eğitimine giriş

Dersin İçeriği (İngilizce):

Introduction to tar education

Dersin Amacı :

Halk türkülerimiz repertuar olarak çok zengindir. Tar enstrümanı bu zenginliği daha da artırarak türkülerimize bir renk katıyor. Amacımız bu enstrümanın ülkemizde daha da yaygın hale getirilmesi.

Dersin Amacı (İngilizce):

Our folk songs are very rich in repertoire. Tar instrument adds a color to our folk songs by increasing this richness. Our aim is to make this instrument more widespread in our country.

Ders Notları :

Askerani Azeri Ezgi Bayatı Şiraz Rengi Bir Humar Bakışım Naz Barı Narıncı Şaloho Şüster Rengi

Ders Notları (İngilizce): Askerani Azeri Ezgi Bayatı Şiraz Rengi Bir Humar Bakışım Naz Barı Narıncı Şaloho Şüster Rengi

Ders Kodu : MZK128	Ders Adı : UD II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ud çalma becerisini geliştirmeye yönelik çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Studies to improve the Ud playing skill

Dersin Amacı :

Ud sazını gerekli kurallarıyla ve tavrıyla çalabilme

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to play Ud instrument with necessary rules

Ders Notları :

Konservatuvar TSM Ders Notları

Ders Notları (İngilizce): Conservatory TSM Course Notes

Ders Kodu : MZK130	Ders Adı : KAVAL II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK132	Ders Adı : NEY II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK134	Ders Adı : KANUN II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Mızrap kullanımı Sağ el ve sol el tekniği ile ilgili alıştırma

Dersin İçeriği (İngilizce):

Use of plectrum Exercises about right hand and left hand technique

Dersin Amacı :

Kanunda temel beceriler

Dersin Amacı (İngilizce):

Basic skills on kanun

Ders Notları :

Tahir Aydoğdu Kanun Metodu

Ders Notları (İngilizce): Tahir Aydoğdu Kanun Method.

Ders Kodu : MZK136	Ders Adı : VİYOLA II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sazın tanınması, akort nasıl yapılır, deşifre eser çalabilme becerisi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Recognition of the instrument, how the tuning, decoding skills to play.

Dersin Amacı :

Dersi alan öğrencilerin eğitim süreci boyunca icra ettiği sazı tanınması,teknik bilgiler edinmesi,akort yapabilmeyi öğrenme, etüt ve kısa deşifre eser çalabilme, kendi kendini geliştirme çalışmaları yapabilecek seviyeye gelme.

Dersin Amacı (İngilizce):

Cause to win the students playing viola etudes and pieces with a correct technique

Ders Notları :

Saz eserleri

Ders Notları (İngilizce): Instrumental works

Ders Kodu : MZK138	Ders Adı : KONTRBAS II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kontrbasın yapısı, tuşe tekniği, sağ-sol el koordinasyonunun sağlanması.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Structure technics right and left hand

Dersin Amacı :

Kontrbasta tutuş, duruş ve pozisyon sağlamak. Yay tutuş ve kullanımını öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Posture and positions of contrbass. Learning and using the bow holding

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK140	Ders Adı : KLASİK KEMENÇE II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Klasik kemençede boş tel çalışmaları. Tüm tellerde 1.pozisyon makamsal ve teknik çalışmalar.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Maqam and technic exercises of strings and first position on classic kemanche

Dersin Amacı :

Klasik kemençe ile ilgili temel bilgilere sahip olabilmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To know basic information about classic kemanche

Ders Notları :

Klasik Kemençe Metodu

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK142	Ders Adı : VURMALI ÇALGILAR II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK144	Ders Adı : FLÜT II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Artikülasyon, atak çalışmaları, teknik problemlere yönelik etüd çalışmaları

Dersin İçeriği (İngilizce):

Exercises about articulation, studies of technical structure

Dersin Amacı :

Flütün yapısını tanımak, doğru tutuş ve dudak pozisyonu sağlamak. Üfleme tekniklerini öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Learning several technics, true position of lips and blow on flute

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK146	Ders Adı : KLARNET II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Nefes ve doğru üfleme teknikleri ve bu teknikler üzerine etüd çalışmaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Exercises on etudes about blowing technics

Dersin Amacı :

Klarnetin yapısı tanımak. Teknik özelliklerini ve üfleme tekniklerini öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To know clarinet. Learning technical property and blowing technics

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK148	Ders Adı : PİYANO II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK150	Ders Adı : AŞIK SANATI II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Anadolu'da Aşıklık Geleneği ve Aşık Edebiyatının oluşumu ve gelişimi. Aşıkların yetiştikleri sosyal çevreler ve sınıflandırılması.Aşıklık geleneğinde aşıkların yetişmesi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The formation and development of Aşık Literature and Aşık Literature in Anatolia. The social circles of the lovers and their classification. Growing the lovers in the tradition of lightness.

Dersin Amacı :

Aşıklık geleneği ve aşık edebiyatının, kültürel değişim ve gelişim bakış açısıyla tanıtılması.Aşık ve aşıklık kavramı ile aşık

edebiyatını hazırlayan etmenler ve aşık edebiyatı çalışmaları. Aşık edebiyatının Anadolu'da oluşumu ve gelişimi, oluşumla ilgili farklı görüşler, aşıklık geleneğini oluşturan sosyal-kültürel koşullar, aşıklık geleneğinin oluşumuna ilişkin kuramlar incelenmesi.

Dersin Amacı (İngilizce):

To introduce the tradition of aşık and the literature of aşık with the perspective of cultural change and development. Factors that prepare the literature of love and the literature of lovers with the concept of aşık and loneliness. The formation and development of literature of love in Anatolia. Examining theories about the formation of tradition.

Ders Notları :

DERS NOTLARI

Ders Notları (İngilizce): Lecture notes

**2.SINIF GÜZ
(3.YARIYIL)**

Ders Kodu : BOZ221	Ders Adı : İNGİLİZCE -III-	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

1. Tanışma / Introduction 2. Okul hayatı, di'li geçmiş zaman, düzenli düzensiz fiiller / School life, past simple, regular-irregular verbs 3. Okuma- yazma: okul günleri, - y son eki, iyi haberden söz etmek / Read & write: schooldays, -y endings, talking about good news 4. Vücudun bölümleri, okunmadan geçilen harfler, di'li geçmişte soru ve cevap / Parts of the body, silent letters, past simple(question and answer) 5 . Tıp işaretleri, kazalardan söz etmek, ilaç satın almak, "How often" / Medical signs, talking about accidents, buying medicine, how often 6. Seyahat kelimeleri, "go + edat" / Travel vocabulary, go + preposition 7. "Going to": düz cümle, soru ve kısa cevaplar / Going to: statements, questions and short answers 8. Ara sınav / Mid-term exam 9. Uzucu olaylardan söz etme; yiyecek ve içecekler / Talking about sad events, food and drink 10. Sayılabilen ve sayılamayan isimler / Countable and uncountable nouns 11. Yiyecek ve içecekleri tanımlama, miktarlar, yemek sipariş etme / Describing what you eat and drink, quantities, ordering a meal 12. Kiyafetler, cöğul kelimeler, /s/ ve /z/ telaffuzları / Clothes, plural words, pronunciation /s/ and /z/ 13. sıfatların sıralanışı, insanların kiyafetlerini tanımlama / Adjective order, describing people's clothes 14. Gelecek için planlar / Plans for the future 15. Tekrar / Review 16. Final sınavı / Final Exam

Dersin İçeriği (İngilizce):

1- Introduction 2- School life, past simple, regular-irregular verbs 3- Read&write:schooldays, -y endings, talking about good news 4- Parts of the body, silent letters, past simple(question and answer) 5- Medical signs, talking about accidents, buying medicine, how often 6- Travel vocabulary, go+preposition 7- Going to: statements, questions and short answers 8- Midterm 9 - Talking about sad events, food and drink 10- Countable and uncountable nouns 11- Describing what you eat and drink, quantities, ordering a meal 12- Clothes, plural words, pronunciation /s/ and /z/ 13- Adjective order, describing people's clothes 14- Plans for the future 15 - Review 16- Final Exam

Dersin Amacı :

Bu ders, ders katılımcılarını CEFR dil seviyeleri içerisinde İngilizce başlangıç seviyesinden (A1) bir üst basamak olan A2 seviyesine geçmesini sağlamayı amaçlamaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course aims to help students advance from starter level A1 to A2 level in CEFR language levels.

Ders Notları :

Modern Diller öğretim görevlilerince hazırlanan materyal www.dictionary.com

Ders Notları (İngilizce): Materials prepared by the teachers in Department of Modern Languages www.dictionary.com

Ders Kodu : MZK201	Ders Adı : SOLFEJ DİKTE TEORİ III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Aralıklar,

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Müzik teorisi ile ilgili bilgi verilmesi ve bona, solfej, desifre ve dikte yapabilme becerilerinin kazandırılması

Dersin Amacı (İngilizce):

Giving information about music theory and gaining skills to make bona, solfege, decipher and dictate Bone, solmization, decipher and dictation.

Ders Notları :

Des Solfeges (A. Lavignac), Çoksesli Dikte ve Okuma Parçaları, Bona (Vicdan Tabakoğlu)

Ders Notları (İngilizce): Des Solfeges (A. Lavignac), Çoksesli Dikte ve Okuma Parçaları, Bona (Vicdan Tabakoğlu)

Ders Kodu : MZK203	Ders Adı : GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Geleneksel Türk Halk Müziği teorik bilgiler ve Geleneksel Türk halk müziğinin icrası

Dersin İçeriği (İngilizce):

Traditional Turkish Folk Music theoretical knowledge and performance of traditional Turkish folk music

Dersin Amacı :

Geleneksel Türk Halk müziği ile ilgili teorik bilgilerin öğretilmesi ve Geleneksel Türk Halk müziği eserlerinin icrasının öğretilmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Teaching theoretical knowledge about traditional Turkish folk music and teaching the performance of traditional Turkish Folk Music Works

Ders Notları :

Türk Halk Müziğinden Seçmeler 1, Türk Halk Müziği ve Nazariyatı

Ders Notları (İngilizce): Türk Halk Müziğinden Seçmeler 1, Türk Halk Müziği ve Nazariyatı

Ders Kodu : MZK208	Ders Adı : YARDIMCI PİYANO III	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Barok, Klasik, Romantik ve Modern dönem başlangıç eserlerinin hali hazırdaki öğretim programına göre öğretimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Teaching the beginning of Baroque, Classical, Romantic and Modern works according to the current curriculum

Dersin Amacı :

Öğrenciler çok sesli bir enstrüman olan piyanoyu tanıır; öğrenciler bu çalgıyı amacına uygun olarak kullanır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Students recognize the piano, a polyphonic instrument; students use this instrument in accordance with its purpose.

Ders Notları :

Gamlar, arpejler, akor çalışmaları ile birlikte piyano başlangıç metodları; Piyano Albümü, Beyer, Beringer, Czerny Op. 599. ve Czerny Op. 849

Ders Kodu : MZK209	Ders Adı : SANAT TARİHİ I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK211	Ders Adı : MÜZİK TOPLULUKLARI I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

Belirlenen enstrümanların sayısı ve çeşidi doğrultusunda seçilen eserler.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Selected works in accordance with the number and type of instruments determined.

Dersin Amacı :

Öğrencinin diğer müzisyenlerle birlikte beraber müzik yapabilme becerisinin geliştirilmesi, farklı enstrümanlarla ve müzik türleriyle tanışması ve repertuar kazanması

Dersin Amacı (İngilizce):

Developing the ability of making music together with other musicians, acquainting with different instruments and musical genres and gaining repertoire

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MZK213	Ders Adı : KORO I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

Ders öğrencinin deşifre, müzik teorisi ve vokal tekniğini geliştirirken, ona toplu halde şarkı söyleme becerisini kazandıracaktır.

Değişik müzik dönemlerine odaklanarak dönem boyunca koral literatürün standartları yorumlanacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

A variety of music is sung during the year, focusing on standard choral literature. This class teaches sight-singing skills, music theory, vocal technique and performance skills.

Dersin Amacı :

Öğrenciye temel vokal ve koral tekniklerin yanı sıra müzik teorisi konusunda da bir kavrayış kazandırmak. Değişik müzik stilleri hakkında bilgi vermek, öğrencinin deşifre okumasını geliştirmek ve müzik dili üzerine odaklanmak

Dersin Amacı (İngilizce):

These choruses are designed primarily for beginning and intermediate choral instruction. They will provide an understanding of the fundamentals of proper vocal techniques, choral techniques, and music theory (as it applies to singers). We will also focus on musical language, developing music reading skills, and learning about various styles of music.

Ders Notları :

Seslerin sınıflandırılması, birlikte söyleme kültürünün kazandırılması, polifonik eserlerin seslendirilmesi.

Ders Notları (İngilizce): Classification of voices, gaining the culture of singing together, performing polyphonic works

Ders Kodu : OF201	Ders Adı : EĞİTİME GİRİŞ (FORMASYON)	T+U : 2+0+0	Kredi : 4	Akts : 4
--------------------------	---	--------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : OF203	Ders Adı : ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ (FORMASYON)	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
--------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK215	Ders Adı : KEMAN III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kemanda 2. pozisyon alışmaları

Dersin İeriği (İngilizce):

2nd position exercises in violin

Dersin Amacı :

Kemanda 2. pozisyonu kullanabilme. 1. ve 2. pozisyonu kapsayan etüt ve eser alabilme.

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to use the second position on the violin. Being able to play studies and works covering the 1st and 2nd positions.

Ders Notları :

Bu dönem sonunda ğrenci sazında pozisyon kullanarak eser çalabilmeyi ğrenmiş, bu kazanımı ile 1. ve 2. pozisyonadaki eser ve etütleri rahatlıkla alabilecektir.

Ders Notları (İngilizce): At the end of this semester, the student will be able to play the works by using the 1. and 2. positions in the instrument

Ders Kodu : MZK217	Ders Adı : VİYOLONSEL III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

J.S.Bach Solo Süitler, ğrenci seviyesine uygun gamlar. Listede yer alan sonat ve konçertolardan alışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

J.S.Bach Solo Suites, Student level scales. Sonatas and concertos in the list

Dersin Amacı :

algının teknik icrasını öğretme; ilgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak; çalgı topluluklarına icracı yetiştirmek; çalgıyla ilgili araştırmaları artırmak

Dersin Amacı (İngilizce):

Teaching the technical performance of the instrument; to contribute to the relevant field with instrument performance; to train performers to musical instrument groups; to increase research on the instrument

Ders Notları :

İlgili Kaynaklar

Ders Notları (İngilizce): Related resources

Ders Kodu : MZK219	Ders Adı : BAĞLAMA III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

Yöresel Tavrılar ve çalgısal eserler

Dersin İçeriği (İngilizce):

Local Manners and instrumental works

Dersin Amacı :

Bağlama'daki tavrıların öğrenilmesi. Kullanıldığı alanlarda ve farklı akort sistemlerinde saza hakim olma.

Dersin Amacı (İngilizce):

Learning the attitudes of Baglama. To be able to dominate the field in different tuning systems.

Ders Notları :

TRT Repertuarından seçilen eserler.

Ders Notları (İngilizce): Selected works from TRT Repertoire.

Ders Kodu : MZK221	Ders Adı : şAN III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Nefes ve şan egzersizlerinin öğretilmesi ve repertuar çalışmaları yapmak.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Teaching breathing and singing exercises and teaching repertory.

Dersin Amacı :

Teknik donanım edindirilerek doğru şarkı söylemenin öğrenciye kazandırılması.

Dersin Amacı (İngilizce):

Getting students to get the right singing by getting technical equipment.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK223	Ders Adı : TÜRK HALK MÜZİĞİ YORUMCULUĞU III	T+U : 2+2+0	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--	--------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği : Orta Asya ve Anadolu'da yaşayan Türk topluluklarına ait müzik unsurları, Türk mitolojisi (insan, yaratılış, dini ritüeller ve bayramlar vb.), Türk Halk Müziği repertuarındaki mitolojik unsurlar, Türk Devlet ve Topluluklarında var olan müzik türleri, tarihi süreç içinde Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Musikisinin gelişimi; müzikle ilgili farklı gelenek ve üslupların karşılıklı etkileşimi; çalgılar, besteciler, icracıları ve örnek eserleri ile birlikte incelenmesi.

Dersin İçeriği (İngilizce): Musical elements belonging to the Turkish communities living in Central Asia and Anatolia, Turkish mythology (man, creation, religious rituals and holidays, etc.), mythological elements in the repertoire of Turkish folk music, the musical genres that exist in Turkish state and communities, the historical process of Turkish folk music and the development of Turkish art music; the interaction of different musical traditions and styles; the study of actors, composers, artists and exemplary works.

Dersin Amacı : Geçmişten günümüze Türk halk müziğinin aşamalarını, türlerini ve çalgılarını kavrar.

Dersin Amacı (İngilizce):

From the past to the present day, he understands the stages, genres and plays of Turkish folk music.

Ders Kodu : MZK225	Ders Adı : TANBUR III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tanbur çalmaya yönelik temel becerilerin kazanılmasına yönelik çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Studies to gain basic skills for playing tanbur

Dersin Amacı :

Türk Müziği Solfej Nazariyatı Dersinde öğrenilen makamlarla ilgili eserlerin tanbur enstrümanı kullanılarak, öğrenci tarafından çalınması. Öğrencileri Türk Müziği Makamlarının Tanburda Nasıl çalınacağı hususunda bilgilendirmek.Tanbur enstrümanı müzik eserlerinin notalarını deşifre edebilmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Turkish Music Solfeology Theory of the lessons learned in the course of the student using the tanbur instrument, stolen by students. Students will be informed about how to play the Turkish Music Authorities Tanburda.Tanbur musical notes of musical instruments to be able to decipher

Ders Notları :

Sadun Aksüt Tanbur Metodu

Ders Notları (İngilizce): Sadun Aksüt Tanbur Method

Ders Kodu : MZK227	Ders Adı : GİTAR III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Gamlar, arpejler, legatolar gibi teknik çalışmalar gitar için yazılmış etüdlerin ve farklı dönemden parçaların performansı

Dersin İçeriği (İngilizce):

Technical studies such as gams, arpeggios, legatos, performance of etudes and pieces from different periods written for guitar

Dersin Amacı :

Klasik gitar repertuarının performans becerilerinin elde edilmesi ve Rönesanstan günümüze gitar repertuarının performansına yönelik becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

It is aimed to gain the performance skills of classical guitar repertoire and to gain the skills for the performance of guitar repertoire from Renaissance to present day.

Ders Notları :

Kaynaklar

Ders Notları (İngilizce): References

Ders Kodu : MZK229	Ders Adı : TAR III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tar eğitime giriş

Dersin İçeriği (İngilizce):

Introduction to tar education

Dersin Amacı :

Halk türkülerimiz repertuar olarak çok zengindir. Tar enstrümanı bu zenginliği daha da artırarak türkülerimize bir renk katıyor. Amacımız bu enstrümanın ülkemizde daha da yaygın hale getirilmesi.

Dersin Amacı (İngilizce):

Our folk songs are very rich in repertoire. Tar instrument adds a color to our folk songs by increasing this richness. Our aim is to make this instrument more widespread in our country.

Ders Notları :

Çahargah Gaytağı Seyit Rüstemov GaytağıTofigKuliyev Oku Tar Suita Tarantella-S.Eleskerov

Ders Notları (İngilizce): Çahargah Gaytağı Seyit Rüstemov GaytağıTofigKuliyev Oku Tar Suita Tarantella- S.Eleskerov

Ders Kodu : MZK231	Ders Adı : UD III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ud çalma becerisini geliştirmeye yönelik çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Studies to improve the Ud playing skill

Dersin Amacı :

Ud sazını gerekli kurallarıyla ve tavırla çalabilme

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to play Ud instrument with necessary rules

Ders Notları :

Konservatuvar TSM Ders Notları

Ders Notları (İngilizce): Conservatory TSM Course Notes

Ders Kodu : MZK233	Ders Adı : KAVAL III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK235	Ders Adı : NEY III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK237	Ders Adı : KANUN III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Mızrap kullanımı Sağ el ve sol el tekniği ile ilgili alıştırmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Use of plectrum Exercises about right hand and left hand technique

Dersin Amacı :

Kanunda temel beceriler

Dersin Amacı (İngilizce):

Basic skills on kanun

Ders Notları :

Tahir Aydoğdu Kanun Metodu

Ders Notları (İngilizce): Tahir Aydoğdu Kanun Method.

Ders Kodu : MZK239	Ders Adı : VİYOLA III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Viyolada 2. ve 3. pozisyon çalışmaları

Dersin İçeriği (İngilizce):

2nd and 3rd position exercises in viola

Dersin Amacı :

Öğrencilerin, eğitim süreci boyunca icra ettiği sazı tanıması ve teknik bilgiler edinmesi,kemanda 2. ve 3 pozisyonları kullanmayı öğretme

Dersin Amacı (İngilizce):

To teach students to use the 2nd and 3rd positions in the viola

Ders Notları :

Bu dönem sonunda öğrenci sazında pozisyon kullanarak eser çalabilmeyi öğrenmiş, bu kazanımı ile hem batı tarzı eserleri rahatlıkla çalabilecek hemde Türk müziği çalış tekniğine uyarlamış olacaktır.

Ders Notları (İngilizce): At the end of this semester, the student will be able to play the works by using the position in the instrument

Ders Kodu : MZK241	Ders Adı : KONTRBAS III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kontrbasın yapısı, tuşe tekniği, sağ-sol el koordinasyonunun sağlanması.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Structure technics right and left hand

Dersin Amacı :

Kontrbasta tutuş, duruş ve pozisyon sağlamak. Yay tutuş ve kullanımını öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Posture and positions of contrbass. Learning and using the bow holding

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK243	Ders Adı : KLASİK KEMENÇE III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Klasik kemençede boş tel çalışmaları. Tüm tellerde 1.pozisyon makamsal ve teknik çalışmalar.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Maqam and technic exercises of strings and first position on classic kemanche

Dersin Amacı :

Klasik kemençe ile ilgili temel bilgilere sahip olabilmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To know basic information about classic kemençe

Ders Notları :

Klasik Kemençe Metodu

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK245	Ders Adı : VURMALI ÇALGILAR III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK247	Ders Adı : FLÜT III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Artikülasyon, atak çalışmaları, teknik problemlere yönelik etüd çalışmaları

Dersin İçeriği (İngilizce):

Exercises about articulation, studies of technical structure

Dersin Amacı :

Flütün yapısını tanımak, doğru tutuş ve dudak pozisyonu sağlamak. Üfleme tekniklerini öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Learning several technics, true position of lips and blow on flute

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MZK249	Ders Adı : KLARNET III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Nefes ve doğru üfleme teknikleri ve bu teknikler üzerine etüd çalışmaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Exercises on etudes about blowing technics

Dersin Amacı :

Klarnetin yapısı tanımak. Teknik özelliklerini ve üfleme tekniklerini öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To know clarinet. Learning technical property and blowing technics

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MZK251	Ders Adı : PİYANO III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK253	Ders Adı : AŞIK SANATI III	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Aşık Şiiri Geleneğinde Dil, Üslup, Motif ve Metin Merkezli Anlama - Açıklama Üzerine Düşünceler.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Language, Style, Motif and Text- Centered Understanding in the Tradition of.

Dersin Amacı :

Aşık Edebiyatında Biçim ve Tür. Aşık edebiyatında üslup.

Dersin Amacı (İngilizce):

Shape and Genre in Asik Literature. The style of Asik literature.

Ders Notları :

DERS NOTLARI

Ders Notları (İngilizce): LECTURE NOTES

Ders Kodu : MZK255	Ders Adı : SAHNE DÜZENİ I (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

PERFORMANS ÇALIŞMALARI İÇİN GEREKEN DEKOR, KOSTÜM, MAKYAJ, IŞIK, MATERYAL, SES-EFEKT UYGULAMA, SET TASARIMI, KUKLADA HAREKET MEKANİĞİ, SAHNE SANATLARINDA DİJİTAL TASARIM VB. DERSLERİ KURAMSAL VE UYGULAMALI OLARAK ALMAKTADIR.

Dersin İçeriği (İngilizce):

DECOR, COSTUME, MAKE-UP, LIGHT, MATERIAL, SOUND-EFFECT APPLICATION, SET DESIGN, PERFORMANCE STUDIES, MOTION MECHANICS IN THE PUPPET, DIGITAL DESIGN IN SCENE ARTS ETC LEARN THE COURSES AS THEORETICAL AND APPLIED.

Dersin Amacı :

ALANINDA GEREKSİNİM DUYULAN SAHNE VE SET DÜZENLEMELERİNİN TÜM TEKNİK-ESTETİK SORUNLARINI ÇÖZEBİLECEK BİLGİ VE BECERİYİ EDİNİŞ SAHNE TASARIMI SANATÇILARINI YETİŞTİRMEYİ AMAÇLAMAKTADIR.

Dersin Amacı (İngilizce):

THE SCIENTIFIC STUDY OF ARTISTS AND ARRANGEMENTS IN THE FIELD OF THE SCENE AND SET REGULATION REQUIRES ALL TECHNICAL AND AESTHETIC PROBLEMS.

Ders Notları :

SAHNE SANATLARI DERS İÇERİĞİ

Ders Notları (İngilizce): SCENE ARTS COURSE CONTENT

Ders Kodu : MZK257	Ders Adı : ESTETİK VE SANAT I (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK259	Ders Adı : FİLM MÜZİKLERİ (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Film müziklerinin filmler içerisindeki yerini, kullanılan teknikleri ve dönemsel olarak filmlerin müzikal yapılarını incelemek.

Dersin İçeriği (İngilizce):

To examine the place of film music in the films, the techniques used and the musical structures of the films periodically.

Dersin Amacı :

Film müziklerinin tarihsel süreç içerisinde oluşumu ve gelişimini incelemek

Dersin Amacı (İngilizce):

To examine the formation and development of film music in historical process

Ders Notları :

İlgili kaynaklar

Ders Notları (İngilizce): Related Resources

**2.SINIF BAHAH
(4. YARIYIL)**

Ders Kodu : BOZ222	Ders Adı : İNGİLİZCE -IV-	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu derste öğrenci odaklı olarak ve kitabın içeriği dahilinde CEF A2 düzeyindeki temel konular iletişimsel yaklaşım benimsenerek ve dört temel yetenek dahilinde verilmeye çalışılır. Öğrencinin temel seviyede İngilizce olarak kendini ifade etmesi öngörülmür.

Dersin İçeriği (İngilizce):

In this course, the subjects corresponding to CEF A2 level are covered by student-focused four main skills. It is important for the student to express himself/herself at the basic level.

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı CEF A2 seviyesinde verilen yabancı dil gramer konularını konuşma, dinleme, okuma ve yazma becerilerinde kullanabilmek. Alınan yabancı diledi gerekli dil kurallarını öğretmek ve diğer becerilerle kullanabilmek, verilen seviyede kendini yabancı dili kullanarak çeşitli yollarla ifade edebilmek ve kelime haznesini CEF A2 düzeyi ve üstü düzeyde geliştirmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

The ultimate purpose of this course is to help students to use the linguistic patterns at CEF A2 level on the skills of speaking, listening, reading and writing. By the assistance of the linguistic input at this level, the students are supposed to express themselves in the target language in various ways and develop their word knowledge at CEF A2 level or above.

Ders Notları :

Srcech II- Student book-Work book

Ders Notları (İngilizce): Srcech II-Student book-Work book

Ders Kodu : MZK202	Ders Adı : SOLFEJ DİKTE TEORİ IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tonalite, Modülasyon, Alterasyon

Dersin İçeriği (İngilizce):

Tonality, Modulation, Alteration

Dersin Amacı :

Temel müzik kavram, kuram ve ilkelerini anlama ve uygulama yetisi kazandırmaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

To gain the ability to understand and apply basic music concepts, theories and principles.

Ders Notları :

Lavignac, 1a, 2a

Ders Notları (İngilizce): Lavignac, 1a, 2a

Ders Kodu : MZK204	Ders Adı : GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Türk Halk Müziği terimleri, geleneksel icra şekilleri, derleme araştırmaları, analiz yöntemleri, analiz çalışmaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Turkish Folk Music terms, traditional performance forms, compilation research, analysis methods, analysis studies.

Dersin Amacı :

Türk folklorü yapısı içinde yer alan geleneksel Türk halk kültürü ve müziği ilişkisinin öneminin anlaşılması. Türk halk müziği hakkında teorik bilgilerin edindirilmesi.

Dersin Amacı (İngilizce):

To understand the importance of the relationship between traditional Turkish folk culture and music within the structure of Turkish folklore. To gain theoretical knowledge about Turkish folk music.

Ders Notları :

Halk müziği ve Geleneksel Türk Halk Müziği ile ilgili tanımlar ve tarih bilgileri edindirilir.

Ders Notları (İngilizce): Folk music and Traditional Turkish Folk Music definitions and history information is acquired.

Ders Kodu : MZK208	Ders Adı : YARDIMCI PİYANO IV	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

Barok, Klasik, Romantik ve Modern dönem başlangıç eserlerinin hali hazırdaki öğretim programına göre öğretimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Teaching the beginning of Baroque, Classical, Romantic and Modern works according to the current curriculum

Dersin Amacı :

Öğrenciler çok sesli bir enstrüman olan piyanoyu tanır; öğrenciler bu çalgıyı amacına uygun olarak kullanır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Students recognize the piano, a polyphonic instrument; students use this instrument in accordance with its purpose.

Ders Notları :

Gamlar, arpejler, akor çalışmaları ile birlikte piyano başlangıç metodları; Piyano Albümü, Beyer, Beringer, Czerny Op. 599. ve Czerny Op. 849

Ders Notları (İngilizce): Scales, arpeggios, chord studies and piano starting methods, Piano Album, Beyer, Beringer, Czerny Op. 599. and Czerny Op. 849

Ders Kodu : MZK210	Ders Adı : SANAT TARİHİ II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK212	Ders Adı : MÜZİK TOPLULUKLARI II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Belirlenen enstrümanların sayısı ve çeşidi doğrultusunda seçilen eserler.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Selected works in accordance with the number and type of instruments determined.

Dersin Amacı :

Öğrencinin diğer müzisyenlerle birlikte beraber müzik yapabilme becerisinin geliştirilmesi, farklı enstrümanlarla ve müzik türleriyle tanışması ve repertuar kazanması

Dersin Amacı (İngilizce):

Developing the ability of making music together with other musicians, acquainting with different instruments and musical genres and gaining repertoire

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK214	Ders Adı : KORO II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ders öğrencinin deşifre, müzik teorisi ve vokal tekniğini geliştirirken, ona toplu halde şarkı söyleme becerisini kazandıracaktır.

Değişik müzik dönemlerine odaklanarak dönem boyunca koral literatürün standartları yorumlanacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

A variety of music is sung during the year, focusing on standard choral literature. This class teaches sight-singing skills, music theory, vocal technique and performance skills.

Dersin Amacı :

Öğrenciye temel vokal ve koral tekniklerin yanı sıra müzik teorisi konusunda da bir kavrayış kazandırmak. Değişik müzik stilleri hakkında bilgi vermek, öğrencinin deşifre okumasını geliştirmek ve müzik dili üzerine odaklanmak

Dersin Amacı (İngilizce):

These choruses are designed primarily for beginning and intermediate choral instruction. They will provide an understanding of the fundamentals of proper vocal techniques, choral techniques, and music theory (as it applies to singers). We will also focus on musical language, developing music reading skills, and learning about various styles of music.

Ders Notları :

Seslerin sınıflandırılması, birlikte söyleme kültürünün kazandırılması, polifonik eserlerin seslendirilmesi.

Ders Notları (İngilizce): Classification of voices, gaining the culture of singing together, performing polyphonic works.

Ders Kodu : OF202	Ders Adı : SINIF YÖNETİMİ (FORMASYON)	T+U : 2+0	Kredi : 3	Akts : 3
--------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : OF204	Ders Adı : ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ (FORMASYON)	T+U : 2+0	Kredi : 3	Akts : 3
--------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : BSS204	Ders Adı : GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI (SEÇ.)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

Sesli-Sessiz Okuma, Örnek Olay, Soru- Cevap, Problem Çözme ve Sınıf içi - dışı Yöntem ve Teknikleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

Using methods and technics about Audible - Silent Reading, Case Study, Catechize, Problem Solving and In and Out of Class

Dersin Amacı :

Öğrencilerin eğitim yaşantıları boyunca edindikleri bilgi, beceri ve birikimleri kullanarak üniversite ile toplum arasındaki bağları güçlendirmek, insani, sosyal, ekonomik vb. problemlerle toplumda göç ve afetler , dezavantajlı gruplar başta olmak üzere çeşitli konu ve sorunlar hakkında duyarlılık kazanmalarını sağlamak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To strengthen the ties between the university and the society by using the knowledge, skills and knowledge that students have acquired throughout their education life, humanitarian, social, economic, etc. to raise awareness about various issues and problems, especially migration and disasters, disadvantaged groups.

Ders Notları :

Kaynaklar

Ders Notları (İngilizce): References

Ders Kodu : MZK216	Ders Adı : KEMAN IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kemanda 2. pozisyon çalışmaları

Dersin İçeriği (İngilizce):

2nd position exercises in violin

Dersin Amacı :

Kemanda 2. pozisyonu kullanabilme. 1. ve 2. pozisyonu kapsayan etüt ve eser çalabilme.

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to use the second position on the violin. Being able to play studies and works covering the 1st and 2nd positions.

Ders Notları :

Bu dönem sonunda öğrenci sazında pozisyon kullanarak eser çalabilmeyi öğrenmiş, bu kazanımı ile 1. ve 2. pozisyondaki eser ve etütleri rahatlıkla çalabilecektir.

Ders Notları (İngilizce): At the end of this semester, the student will be able to play the works by using the 1. and 2. positions in the instrument

Ders Kodu : MZK218	Ders Adı : VİYOLONSEL IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

J.S.Bach Solo Süitler, Öğrenci seviyesine uygun gamlar. Listede yer alan sonat ve konçertolardan çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

J.S.Bach Solo Suites, Student level scales. Sonatas and concertos in the list

Dersin Amacı :

Çalgının teknik icrasını öğretme; ilgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak; çalgı topluluklarına icracı yetiştirmek; çalgıyla ilgili araştırmaları artırmak

Dersin Amacı (İngilizce):

Teaching the technical performance of the instrument; to contribute to the relevant field with instrument performance; to train performers to musical instrument groups; to increase research on the instrument

Ders Notları :

İlgili kaynaklar

Ders Notları (İngilizce): Related resoruces

Ders Kodu : MZK220	Ders Adı : BAĞLAMA IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yöresel Tavrılar ve çalgısal eserler

Dersin İçeriği (İngilizce):

Local Manners and instrumental works

Dersin Amacı :

Bağlama'daki tavrıların öğrenilmesi. Kullanıldığı alanlarda ve farklı akort sistemlerinde saza hakim olma.

Dersin Amacı (İngilizce):

Learning the attitudes of Baglama. To be able to dominate the field in different tuning systems.

Ders Notları :

TRT Repertuarından seçilen eserler.

Ders Notları (İngilizce): Selected works from TRT Repertoire.

Ders Kodu : MZK222	Ders Adı : ŞAN IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Nefes ve şan egzersizlerinin öğretilmesi ve repertuar çalışmaları yapmak.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Teaching breathing and singing exercises and teaching repertory.

Dersin Amacı :

Teknik donanım edindirilerek doğru şarkı söylemenin öğrenciye kazandırılması.

Dersin Amacı (İngilizce):

Getting students to get the right singing by getting technical equipment.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MZK224	Ders Adı : TÜRK HALK MÜZİĞİ YORUMCULUĞU IV	T+U : 2+2+0	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---	--------------------	------------------	-----------------

Dersin Amacı : Geçmişten günümüze Türk halk müziğinin aşamalarını, türlerini ve çalgılarını kavrar.

Dersin Amacı (İngilizce):

From the past to the present day, he understands the stages, genres and plays of Turkish folk music.

Ders Kodu : MZK226	Ders Adı : TANBUR IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tanbur çalmaya yönelik temel becerilerin kazanılmasına yönelik çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Studies to gain basic skills for playing tanbur

Dersin Amacı :

Türk Müziği Solfej Nazariyatı Dersinde öğrenilen makamlarla ilgili eserlerin tanbur enstrümanı kullanılarak, öğrenci tarafından çalınması. Öğrencileri Türk Müziği Makamlarının Tanburda Nasıl çalınacağı hususunda bilgilendirmek.Tanbur enstrümanı ile müzik eserlerinin notalarını deşifre edebilmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Turkish Music Solfeology Theory of the lessons learned in the course of the student using the tanbur instrument, stolen by students. Students will be informed about how to play the Turkish Music Authorities Tanburda.Tanbur musical notes of musical instruments to be able to decipher

Ders Notları :

Sadun Aksüt Tanbur Metodu

Ders Notları (İngilizce): Sadun Aksüt Tanbur Method

Ders Kodu : MZK228	Ders Adı : GİTAR IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Gamlar, arpejler, legatolar gibi teknik çalışmalar gitar için yazılmış etüdlerin ve farklı dönemden parçaların performansı

Dersin İçeriği (İngilizce):

Technical studies such as gams, arpeggios, legatos, performance of etudes and pieces from different periods written for guitar

Dersin Amacı :

Klasik gitar repertuarının performans becerilerinin elde edilmesi ve Rönesanstan günümüze gitar repertuarının performansına yönelik becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

It is aimed to gain the performance skills of classical guitar repertoire and to gain the skills for the performance of guitar repertoire from Renaissance to present day.

Ders Notları :

Kaynaklar

Ders Notları (İngilizce): References

Ders Kodu : MZK230	Ders Adı : TAR IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tar eğitimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Education of tar

Dersin Amacı :

Halk türkülerimiz repertuar olarak çok zengindir. Tar enstrümanı bu zenginliği daha da artırarak türkülerimize bir renk katıyor.

Amacımız bu enstrümanın ülkemizde daha da yaygın hale getirilmesi.

Dersin Amacı (İngilizce):

Our folk songs are very rich in repertoire. Tar instrument adds a color to our folk songs by increasing this richness. Our aim is to make this instrument more widespread in our country.

Ders Notları :

Anıların Uçuşu Barkarolla Jaluzie Lekuri Macar Dansı Türk Marşı

Ders Notları (İngilizce): Anıların Uçuşu Barkarolla

Ders Kodu : MZK232	Ders Adı : UD IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ud çalma becerisini geliştirmeye yönelik çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Studies to improve the Ud playing skill

Dersin Amacı :

Ud sazını gerekli kurallarıyla ve tavırla çalabilme

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to play Ud instrument with necessary rules

Ders Notları :

Konservatuvar TSM Ders Notları

Ders Notları (İngilizce): Conservatory TSM Course Notes

Ders Kodu : MZK234	Ders Adı : KAVAL IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK236	Ders Adı : NEY IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK238	Ders Adı : KANUN IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Mızrap kullanımı Sağ el ve sol el tekniği ile ilgili alıştırma

Dersin İçeriği (İngilizce):

Use of plectrum Exercises about right hand and left hand technique

Dersin Amacı :

Kanunda temel beceriler

Dersin Amacı (İngilizce):

Basic skills on kanun

Ders Notları :

Tahir Aydoğdu Kanun Metodu

Ders Notları (İngilizce): Tahir Aydoğdu Kanun Method.

Ders Kodu : MZK240	Ders Adı : VİYOLA IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Türk müziğinin temel çalış sisteminin öğretilmesi

Dersin İçeriği (İngilizce):

To teach the basic working system of Turkish music

Dersin Amacı :

Öğrencilerin, eğitim süreci boyunca icra ettiği sazı tanıması ve teknik bilgiler edinmesi Türk müziği temel çalış sisteminin öğretilmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Students recognize the saz during the training process and get technical information to teach the basic system of Turkish music

Ders Notları :

Uygulamaya dayalı Türk Müziği ses sisteminin öğretilmesi saz eserleri desteği ile klasik tarzda viyola çalabilme yeteneğinin geliştirilmesi

Ders Notları (İngilizce): Developing the ability to play classical tar viola with the support of the instrumental Turkish music sound system.

Ders Kodu : MZK242	Ders Adı : KONTRBAS IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kontrbasın yapısı, tuşe tekniği, sağ-sol el koordinasyonunun sağlanması.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Structure technics right and left hand

Dersin Amacı :

Kontrbasta tutuş, duruş ve pozisyon sağlamak. Yay tutuş ve kullanımını öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Posture and positions of contrbass. Learning and using the bow holding

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MZK244	Ders Adı : KLASİK KEMENÇE IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

Klasik kemençede boş tel alışmaları. Tüm tellerde 1.pozisyon makamsal ve teknik alışmalar.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Maam and technic exercises of strings and first position on classic kemanche

Dersin Amacı :

Klasik kemençe ile ilgili temel bilgilere sahip olabilmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To know basic information about classic kemanche

Ders Notları :

Klasik Kemençe Metodu

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK246	Ders Adı : VURMALI ÇALGILAR IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK248	Ders Adı : FLÜT IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Artikülasyon, atak çalışmaları, teknik problemlere yönelik etüd alışmaları

Dersin İçeriği (İngilizce):

Exercises about articulation, studies of technical structure

Dersin Amacı :

Flütün yapısını tanımak, doğru tutuş ve dudak pozisyonu sağlamak. fleme tekniklerini öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Learning several technics, true position of lips and blow on flute

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MZK250	Ders Adı : KLARNET IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Nefes ve doğru üfleme teknikleri ve bu teknikler üzerine etüd alışmaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Exercises on etudes about blowing technics

Dersin Amacı :

Klarnetin yapısı tanımak. Teknik özelliklerini ve üfleme tekniklerini öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To know clarinet. Learning technical property and blowing technics

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MZK252	Ders Adı : PİYANO IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK254	Ders Adı : AşIK SANATI IV	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Aşıkların Destanlarının Sosyal Tarihe Kaynaklık Etmeleri.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The Origin of Aşıkların Epics to Social History.

Dersin Amacı :

Aşık Edebiyatı Metinlerinin Tahlili zerine Düşünceler.

Dersin Amacı (İngilizce):

Reflections on the Analysis of Texts of Aşık Literature.

Ders Notları :

Ders Notları

Ders Notları (İngilizce): Lecture Notes

Ders Kodu : MZK256	Ders Adı : SAHNE DÜZENİ II (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

PERFORMANS ALIşMALARI İÇİN GEREKEN DEKOR, KOSTÜM, MAKYAJ, IşIK, MATERYAL, SES-EFEKT UYGULAMA, SET TASARIMI, KUKLADA HAREKET MEKANİğİ, SAHNE SANATLARINDA DİJİTAL TASARIM VB. DERSLERİ KURAMSAL VE UYGULAMALI OLARAK ALMAKTADIR.

Dersin İçeriği (İngilizce):

PERFORMANS ALIşMALARI İÇİN GEREKEN DEKOR, KOSTÜM, MAKYAJ, IşIK, MATERYAL, SES-EFEKT UYGULAMA, SET TASARIMI, KUKLADA HAREKET MEKANİğİ, SAHNE SANATLARINDA DİJİTAL TASARIM VB. DERSLERİ KURAMSAL VE UYGULAMALI OLARAK ALMAKTADIR.

Dersin Amacı :

ALANINDA İLERİ DÜZEYDE GEREKSİNİM DUYULAN SAHNE VE SET DÜZENLEMELERİNİN TÜM TEKNİK-ESTETİK SORUNLARINI ZEBİLECEK BİLGİ VE BECERİYİ EDİNİMİş SAHNE TASARIMI SANATÇILARINI YETİşTİRMEYİ AMAÇLAMAKTADIR

Dersin Amacı (İngilizce):

THE SCIENTIFIC STUDY OF ARTISTS AND ARRANGEMENTS IN THE FIELD OF THE SCENE AND SET REGULATION REQUIRES ALL TECHNICAL AND AESTHETIC PROBLEMS.

Ders Notları :

SAHNE SANATLARI DERS İÇERİĞİ

Ders Notları (İngilizce): SCENE ARTS COURSE CONTENT

Ders Kodu : MZK258	Ders Adı : ESTETİK VE SANAT II (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

Müzik sosyolojisinin temel ilgi alanı, metodu ve temel yaklaşımlar incelenecek. Müziğin sosyolojik perspektif açısından olgusal özellikleri, müziğin sosyolojik bağlamda statüsü, anlamı, rolü ve toplumsal evrim sürecinde müzik niteliği ve sosyolojik bağları irdelenecek.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The main interest, method and basic approaches of sociology of music will be examined. Factual characteristics of music in terms of sociological perspective, status, meaning, role and role of music in sociological context will be examined.

Dersin Amacı :

Sanat sosyolojisi, sanatın tarihsel, politik, konumsal, hukuki, ekonomik, psikolojik, eğitimsel ve kültürel yanlarını ele alır. Buna bağlı olarak sanatın bir konu olan müziğin sosyolojik boyutu ve yerinin incelenmesi amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Sociology of art deals with historical, political, spatial, legal, economic, psychological, educational and cultural aspects of art. In this context, it is aimed to examine the sociological dimension and place of music which is a branch of art.

Ders Notları :

İlgili kaynaklar ve yayınlar

Ders Notları (İngilizce): Related resources and publications

Ders Kodu : MZK262	Ders Adı : TOPLUMSAL CİNSİYET VE MÜZİK (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Toplumsal cinsiyet ve müzik ilişkisinin arasındaki bağlantıyı kurmak.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Establishing the connection between gender and music.

Dersin Amacı :

Toplumsal cinsiyet bağlamında müziğe ilişkin bilgi sahibi olmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To have knowledge about the historical development of Central AsianTurkish music in the cultural evolution process.

Ders Notları :

1. Çak, Ş. E., & Beşiroğlu, Ş. Ş. Kadın ve Müzik. Milenyum Yayınları, İstanbul:2018 2. Barkin, E. & Hamessey, L. Audible Traces: Gender, Identity, and Music. Carciofoli Verlagshaus, Zürich, İtalya:1999 3. Nehring, N. Popular Music, Gender and Postmodernism: Anger Is an Energy. SAGE Publications, USA: 1997

Ders Notları (İngilizce): 1. Çak, S. E., & Beşiroğlu, Ş. S. Women and Music. Millennium Publications, İstanbul: 2018 2. Barkin, E. & Hamessey, L. Audible Traces: Gender, Identity, and Music. Carciofoli Verlagshaus, Zurich, Italy:1999 3. Nehring, N. Popular Music, Gender an

3.SINIF GÜZ**(5. YARIYIL)**

Ders Kodu : MZK301	Ders Adı : TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Türk Müziği makamları, usuller, solfej ve dikte.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Turkish Music maqams, ritm, solfege and dictation.

Dersin Amacı :

Türk Müziği'nde kullanılan basit, bileşik ve şed makamları icra edebilme. Bu makamlarda solfej ve deşifre yapabilme.

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to perform simple, compound and şed maqams used in Turkish Music. To be able to solfege and decipher in these makams.

Ders Notları :

Ahmet Hatiboğlu Türk Musikisi Solfej Metodu

Ders Notları (İngilizce): Ahmet Hatiboğlu Turkish Music Solfeje Method.

Ders Kodu : MZK303	Ders Adı : YARDIMCI PİYANO V	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Barok, Klasik,Romantik ve Modern dönem eserlerinin hali hazırdaki öğretim programına göre öğretimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Teaching Baroque, Classical, Romantic and Modern period works according to the current curriculum

Dersin Amacı :

Öğrenciler çok sesli bir enstrüman olan piyanoyu tanır; öğrenciler bu çalgıyı amacına uygun olarak kullanır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Students recognize the piano, a polyphonic instrument; students use this instrument in accordance with its purpose.

Ders Notları :

Gamlar, arpejler, akor çalışmaları ile birlikte piyano başlangıç metodları; Piyano Albümü, Beyer, Beringer, Czerny Op. 599. ve Czerny Op. 849

Ders Notları (İngilizce): Scales, arpeggios, chord studies and piano starting methods, Piano Album, Beyer, Beringer, Czerny Op. 599. and Czerny Op. 849

Ders Kodu : MZK307	Ders Adı : TÜRK MÜZİĞİ TARİHİ I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

II. Murat döneminde müzik üzerine yazılan yazma eserler, teorisyenler ve besteciler. 16. yüzyılda Osmanlı devletinde sosyal ve kültürel hayatın değerlendirilmesi ve müzik. II. Beyazıt döneminde müzik üzerine yazılan yazma eserler, teorisyenler ve besteciler. 17. yüzyılda Osmanlı devletinde sosyal ve kültürel hayatın değerlendirilmesi ve müzik. Ali Ufki Bey ve Mecmua-i Saz ü Söz.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Music in Middle-Western Asia: Kara-Khanid Khanate, Ghanavids, Great Seljuqs and Anatolian Seljuqs. Music philosophers in Islam World: El-Kindi, Ihvan-s Safa, Fârâbi and İbn-i Sina. Makam Music Theory: Safiyyüddin Urmevi and Abdülkadir Meragi. Review on social and cultural life in 15th century Ottoman Empire and music. Music theory manuscripts, theoreticians and composers in time of Murat II. Review on social and cultural life in 16th century Ottoman Empire and music. Music theory manuscripts, theoreticians and composers in time of Beyazıt II. Review on social and cultural life in 17th century and music. Ali Ufki and Mecmua-i Saz ü Söz.

Dersin Amacı :

Orta-Batı Asya Türk Devletlerinde müzik: Karahanlılar, Gazneliler, Büyük Selçuklular ve Anadolu Selçukluları. İslam dünyasında müzik filozofları: El-Kindi, Ihvan-ı Safa, Fârâbi ve İbn-i Sina. Makam müziği teorisi: Safiyyüddin Urmevi ve Abdülkadir Meragi. 15. yüzyılda Osmanlı devletinde sosyal ve kültürel hayatın değerlendirilmesi ve müzik.

Dersin Amacı (İngilizce):

Music in Middle-Western Asia: Kara-Khanid Khanate, Ghanavids, Great Seljuqs and Anatolian Seljuqs. Music philosophers in Islam World: El-Kindi, Ihvan-s Safa, Fârâbi and İbn-i Sina. Makam Music Theory: Safiyyüddin Urmevi and Abdülkadir Meragi. Review on social and cultural life in 15th century Ottoman Empire and music. Music theory manuscripts, theoreticians and composers in time of Murat II. Review on social and cultural life in 16th century Ottoman Empire and music. Music theory manuscripts, theoreticians and composers in time of Beyazıt II. Review on social and cultural life in 17th century and music. Ali Ufki and Mecmua-i Saz ü Söz.

Ders Notları :

Haydar İldan - Temel Müzik Teorisi Nota Okuma ve Öğrenme Metodu A. Abbasov - Temel Halk Müziği Üzeyir Hacıbeyov - Müzik Teorisi

Ders Notları (İngilizce): Haydar İldan - Temel Müzik Teorisi Nota Okuma ve Öğrenme Metodu A. Abbasov - Temel Halk Müziği Üzeyir Hacıbeyov - Müzik Teorisi

Ders Kodu : MZK309	Ders Adı : ARMONİ I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Geleneksel armoni olarak nitelendirilen dikey çok seslendirme yönteminin tanınması ve bu yöntemin temel düzeyde uygulanması.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Recognition of the polyphonic method, which is considered as traditional harmony, and its application at the basic level.

Dersin Amacı :

Bu ders ile öğrencinin dikey armoniye ilişkin bilgi ve beceri kazanması amaçlanır.

Dersin Amacı (İngilizce):

With this course, it is aimed for the student to gain knowledge and skills regarding harmony.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MZK311	Ders Adı : MÜZİK TOPLULUKLARI III	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Belirlenen enstrümanların sayısı ve çeşidi doğrultusunda seçilen eserler.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Selected works in accordance with the number and type of instruments determined.

Dersin Amacı :

Öğrencinin diğer müzisyenlerle birlikte beraber müzik yapabilme becerisinin geliştirilmesi, farklı enstrümanlarla ve müzik türleriyle tanışması ve repertuar kazanması

Dersin Amacı (İngilizce):

Developing the ability of making music together with other musicians, acquainting with different instruments and musical genres and gaining repertoire

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MZK313	Ders Adı : KORO III	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ders öğrencinin deşifre, müzik teorisi ve vokal tekniğini geliştirirken, ona toplu halde şarkı söyleme becerisini kazandıracaktır.

Değişik müzik dönemlerine odaklanarak dönem boyunca koral literatürün standartları yorumlanacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

A variety of music is sung during the year, focusing on standard choral literature. This class teaches sight-singing skills, music

theory, vocal technique and performance skills.

Dersin Amacı :

Öğrenciye temel vokal ve koral tekniklerin yanı sıra müzik teorisi konusunda da bir kavrayış kazandırmak. Değişik müzik stilleri hakkında bilgi vermek, öğrencinin deşifre okumasını geliştirmek ve müzik dili üzerine odaklanmak

Dersin Amacı (İngilizce):

These choruses are designed primarily for beginning and intermediate choral instruction. They will provide an understanding of the fundamentals of proper vocal techniques, choral techniques, and music theory (as it applies to singers). We will also focus on musical language, developing music reading skills, and learning about various styles of music.

Ders Notları :

Seslerin sınıflandırılması, birlikte söyleme kültürünün kazandırılması, polifonik eserlerin seslendirilmesi.

Ders Notları (İngilizce): Classification of voices, gaining the culture of singing together, performing polyphonic works.

Ders Kodu : OF301	Ders Adı : REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM (FORMASYON)	T+U : 3+0	Kredi : 2	Akts : 4
--------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : OF303	Ders Adı : EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME (FORMASYON)	T+U : 3+0	Kredi : 2	Akts : 4
--------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK315	Ders Adı : KEMAN V	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kemanda 1. 2. ve 3. pozisyon çalışmaları

Dersin İçeriği (İngilizce):

1st 2 nd and 3rd position exercises in violin

Dersin Amacı :

Kemanda 2. pozisyonu kullanabilme. 1. 2. ve 3.pozisyonu kapsayan etüt ve eser çalabilme.

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to use the second position on the violin. Being able to play studies and works covering the 1st 2nd and 3rd positions.

Ders Notları :

Bu dönem sonunda öğrenci sazında pozisyon kullanarak eser çalabilmeyi öğrenmiş, bu kazanımı ile 1. 2. ve 3. pozisyonadaki eser ve etütleri rahatlıkla çalabilecektir.

Ders Notları (İngilizce): At the end of this semester, the student will be able to play the works by using the 1. 2. and 3 . positions in the instrument

Ders Kodu : MZK317	Ders Adı : VİYOLONSEL V	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

J.S.Bach Solo Süitler, Öğrenci seviyesine uygun gamlar. Listede yer alan sonat ve konçertolardan çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

J.S.Bach Solo Suites, Student level scales. Sonatas and concertos in the list

Dersin Amacı :

Çalgının teknik icrasını öğretme; ilgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak; çalgı topluluklarına icracı yetiştirmek; çalgıyla ilgili araştırmaları artırmak

Dersin Amacı (İngilizce):

Teaching the technical performance of the instrument; to contribute to the relevant field with instrument performance; to train performers to musical instrument groups; to increase research on the instrument

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK319	Ders Adı : BAĞLAMA V	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yöresel Tavrılar ve çalgısal eserler

Dersin İçeriği (İngilizce):

Local Manners and instrumental works

Dersin Amacı :

Bağlama'daki tavrıların öğrenilmesi. Kullanıldığı alanlarda ve farklı akort sistemlerinde saza hakim olma.

Dersin Amacı (İngilizce):

Learning the attitudes of Baglama. To be able to dominate the field in different tuning systems.

Ders Notları :

TRT Repertuarından seçilen eserler.

Ders Notları (İngilizce): Selected works from TRT Repertoire.

Ders Kodu : MZK321	Ders Adı : ŞAN V	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Nefes ve şan egzersizlerinin öğretilmesi ve repertuar çalışmaları yapmak.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Teaching breathing and singing exercises and teaching repertory.

Dersin Amacı :

Teknik donanım edindirilerek doğru şarkı söylemenin öğrenciye kazandırılması.

Dersin Amacı (İngilizce):

Getting students to get the right singing by getting technical equipment.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK323	Ders Adı : TÜRK HALK MÜZİĞİ YORUMCULUĞU V	T+U : 2+2+0	Kredi :3	Akts : 5
---------------------------	--	--------------------	-----------------	-----------------

Dersin Amacı : Geçmişten günümüze Türk halk müziğinin aşamalarını, türlerini ve çalgılarını kavrar.

Dersin Amacı (İngilizce):

From the past to the present day, he understands the stages, genres and plays of Turkish folk music.

Ders Kodu : MZK325	Ders Adı : TANBUR V	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

Tanbur çalmaya yönelik temel becerilerin kazanılmasına yönelik çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Studies to gain basic skills for playing tanbur

Dersin Amacı :

Türk Müziği Solfej Nazariyatı Dersinde öğrenilen makamlarla ilgili eserlerin tanbur enstrümanı kullanılarak, öğrenci tarafından çalınması. Öğrencileri Türk Müziği Makamlarının Tanburda Nasıl çalınacağı hususunda bilgilendirmek.Tanbur enstrümanı ile müzik eserlerinin notalarını deşifre edebilmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Turkish Music Solfeology Theory of the lessons learned in the course of the student using the tanbur instrument, stolen by students. Students will be informed about how to play the Turkish Music Authorities Tanburda.Tanbur musical notes of musical instruments to be able to decipher

Ders Notları :

Sadun Aksüt Tanbur Metodu

Ders Notları (İngilizce): Sadun Aksüt Tanbur Method

Ders Kodu : MZK327	Ders Adı : GİTAR V	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Gamlar, arpejler, legatolar gibi teknik çalışmalar gitar için yazılmış etüdlerin ve farklı dönemden parçaların performansı

Dersin İçeriği (İngilizce):

Technical studies such as gams, arpeggios, legatos, performance of etudes and pieces from different periods written for guitar

Dersin Amacı :

Klasik gitar repertuarının performans becerilerinin elde edilmesi ve Rönesanstan günümüze gitar repertuarının performansına yönelik becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

It is aimed to gain the performance skills of classical guitar repertoire and to gain the skills for the performance of guitar repertoire from Renaissance to present day.

Ders Notları :

Kaynaklar

Ders Notları (İngilizce): References

Ders Kodu : MZK329	Ders Adı : TAR V	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tar eğitimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Tar education

Dersin Amacı :

Halk türkülerimiz repertuar olarak çok zengindir. Tar enstrümanı bu zenginliği daha da artırarak türkülerimize bir renk katıyor. Amacımız bu enstrümanın ülkemizde daha da yaygın hale getirilmesi.

Dersin Amacı (İngilizce):

Our folk songs are very rich in repertoire. Tar instrument adds a color to our folk songs by increasing this richness. Our aim is to make this instrument more widespread in our country.

Ders Notları :

Daimi Hareket Operası Heyratı Karmen Operası Koroğlu Operası

Ders Notları (İngilizce): Daimi Hareket Operası Heyratı Karmen Operası Koroğlu Operası

Ders Kodu : MZK331	Ders Adı : UD V	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ud çalma becerisini geliştirmeye yönelik çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Studies to improve the Ud playing skill

Dersin Amacı :

Ud sazını gerekli kurallarıyla ve tavırla çalabilme

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to play Ud instrument with necessary rules

Ders Notları :

Konservatuvar TSM Ders Notları

Ders Notları (İngilizce): Conservatory TSM Course Notes

Ders Kodu : MZK333	Ders Adı : KAVAL V	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK335	Ders Adı : NEY V	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK337	Ders Adı : KANUN V	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :
Mızrap kullanımı Sağ el ve sol el tekniği ile ilgili alıştırmalar
Dersin İçeriği (İngilizce):
Use of plectrum Exercises about right hand and left hand technique
Dersin Amacı :
Kanunda temel beceriler
Dersin Amacı (İngilizce):
Basic skills on kanun
Ders Notları :
Tahir Aydoğdu Kanun Metodu
Ders Notları (İngilizce): Tahir Aydoğdu Kanun Method.

Ders Kodu : MZK339	Ders Adı : VİYOLA V	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:
Hicaz Tahir Segah ve Muhayyer gibi makamlarda saz eserleri alma
Dersin İçeriği (İngilizce):
Playing instruments such as Hicaz, Tahir, Segah and Muhayyer
Dersin Amacı :
Türk müziği tavrıyla, geleneksel saz alım tekniğini kullanarak birinci ve üçüncü pozisyonlarda eser icra edebilme.
Dersin Amacı (İngilizce):
To be able to perform works in first and third positions by using traditional saz technique with Turkish music attitude.
Ders Notları :
Saz eserleri
Ders Notları (İngilizce): instrumental works

Ders Kodu : MZK341	Ders Adı : KONTRBAS V	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :
Kontrbasın yapısı, tuše tekniği, sağ-sol el koordinasyonunun sağlanması.
Dersin İçeriği (İngilizce):
Structure technics right and left hand
Dersin Amacı :
Kontrbasta tutuş, duruş ve pozisyon sağlamak. Yay tutuş ve kullanımını öğrenmek.
Dersin Amacı (İngilizce):
Posture and positions of contrbass. Learning and using the bow holding
Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK343	Ders Adı : KLASİK KEMENÇE V	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :
Klasik kemençede boş tel alışmaları. Tüm tellerde 1.pozisyon makamsal ve teknik alışmalar.
Dersin İçeriği (İngilizce):
Mağam and technic exercises of strings and first position on classic kemanche
Dersin Amacı :
Klasik kemençe ile ilgili temel bilgilere sahip olabilmek.
Dersin Amacı (İngilizce):
To know basic information about classic kemanche
Ders Notları :
Klasik Kemençe Metodu
Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK345	Ders Adı : VURMALI ÇALGILAR V	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK347	Ders Adı : FLÜT V	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :
Artikülasyon, atak çalışmaları, teknik problemlere yönelik etüd alışmaları
Dersin İçeriği (İngilizce):
Exercises about articulation, studies of technical structure
Dersin Amacı :
Flütün yapısını tanımak, doğru tutuş ve dudak pozisyonu sağlamak. Üfleme tekniklerini öğrenmek.
Dersin Amacı (İngilizce):
Learning several technics, true position of lips and blow on flute
Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK349	Ders Adı : KLARNET V	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Nefes ve doğru üfleme teknikleri ve bu teknikler üzerine etüd alışmaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Exercises on etudes about blowing technics

Dersin Amacı :

Klarnetin yapısı tanımak. Teknik özelliklerini ve üfleme tekniklerini öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To know clarinet. Learning technical property and blowing technics

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK351	Ders Adı : PİYANO V	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK353	Ders Adı : AŞIK SANATI V	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Osmanlı Türk Kültüründe AŞık őiirinin Belirleyici Rolü.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The Determinative Role of Love Poetry in Ottoman Turkish Culture

Dersin Amacı :

Günümüzde AŞıklık Geleneğinin Sosyal- Kültürel Boyutu

Dersin Amacı (İngilizce):

Today the Social-Cultural Dimension of the Tradition of AŞık

Ders Notları :

Ders Notları

Ders Notları (İngilizce): Lecture Notes

Ders Kodu : MZK355	Ders Adı : DEŞİFRAJ I (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Belli başlı dönemlere ait repertuvarların deşifresi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Deciphering repertoires of certain periods

Dersin Amacı :

Sahip olunan müzik dalındaki eserlerin deşifrajının yapılması ve müzikal olarak yorumlanması

Dersin Amacı (İngilizce):

Deciphering the musical works and interpreting them as musical

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK357	Ders Adı : MÜZİK YAZILIMLARI I (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK359	Ders Adı : DİNİ MUSİKİ I (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK361	Ders Adı : TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUVARI I (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

2-3-4-9 zamanlı kırık havalar ve uzun havalar... Çeşitli yörelere ait Türk Halk Müziği Eserleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

2-3-4-9 time broken weather and long weather ... Turkish Folk Music Works from various regions

Dersin Amacı :

Çeşitli yöre ve zamanlarda Türk halk müziği repertuarı kazandırılması

Dersin Amacı (İngilizce):

Gaining Turkish folk music repertoire in various regions and times

Ders Notları :

Türk Halk Müziği ve Nazariyatı (Atınc Emnalar), Türk Müziğinde Türler ve Biçimler

Ders Notları (İngilizce): Turkish Folk Music and Theory (Atinc Emnalar), Types and Forms in Turkish Music

Ders Kodu : MZK363	Ders Adı : MESLEKİ İNGİLİZCE I (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Müzik terminolojisi ve makaleleri.Terimlerin İngilizce karşılıkları

Dersin İçeriği (İngilizce):

Music terminology and articles.

Dersin Amacı :

Klasik batı müziği ve dünya müzikleri ilgili metinleri ve müzik terimlerini eleştirel ve çözümsel bir yaklaşımla okunabilecek, anlaşılacak ve gerektiğinde dilbilgisel eksiklikleri gidermeye çalışmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to read and understand the texts and music terms of classical western music and world music with a critical and analytical

approach and try to eliminate grammatical deficiencies as necessary.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

**3.SINIF BAHAR
(6. YARIYIL)**

Ders Kodu : MZK302	Ders Adı : TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Türk Müziği makamları ve usulleri.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Turkish Music maqams and rhythms.

Dersin Amacı :

Türk Müziği'nde kullanılan basit, bileşik ve şed makamların bilgisi. Bu makamlara ait eser ve etütlerin solfej ve deşifresini yapabilme. Türk Müziği'nde 15 zamanlıya kadar olan usullerin bilgisi.

Dersin Amacı (İngilizce):

Knowledge of simple, compound and şed maqams used in Turkish Music. To be able to solfege and decipher the works and etudes belonging to these makams. Knowledge of the methods up to 15 times in Turkish Music.

Ders Notları :

Öğretim elemanı tarafından hazırlanan notlar.

Ders Notları (İngilizce): Notes prepared by the instructor.

Ders Kodu : MZK304	Ders Adı : YARDIMCI PİYANO VI	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Barok, Klasik,Romantik ve Modern dönem başlangıç eserlerinin hali hazırdaki öğretim programına göre öğretimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Teaching the beginning of Baroque, Classical, Romantic and Modern works according to the current curriculum

Dersin Amacı :

Öğrenciler çok sesli bir enstrüman olan piyanoyu tanıır; öğrenciler bu çalgıyı amacına uygun olarak kullanır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Students recognize the piano, a polyphonic instrument; students use this instrument in accordance with its purpose.

Ders Notları :

Gamlar, arpejler,akor çalışmaları ile birlikte piyano başlangıç metodları;Piyano Albümü, Beyer, Beringer, Czerny Op. 599. ve Czerny Op. 849

Ders Notları (İngilizce): Scales, arpeggios, chord studies and piano starting methods, Piano Album, Beyer, Beringer, Czerny Op. 599. and Czerny Op. 849

Ders Kodu : MZK308	Ders Adı : TÜRK MÜZİĞİ TARİHİ II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

Bu derste üniversitemizin öğrencilerine yönelik olarak, Temel müzik bilgileri, Türkiye coğrafyasında oluşmuş ve yaşayan müzik türleri, Türk müziği bestekârları, Türk müziğinde kullanılan enstrümanlar, Türk müziğinden örnek eserler ve Batı ve Dünya müzikleri, hakkında bilgiler verilir ve uygulamalı çalışmalar yapılır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Formed in the geography of Turkey and live music genres, Turkish music composers, The instruments used in Turkish music, Turkish music sample works Western and world music, will be informed.Course Objectives

Dersin Amacı :

Yapılacak uygulamalarda, öğrencilerine sosyal faaliyetlerde ve okul sonrası görevlerinde ses unsurunu kullanabilmek ve öğrendikleri bilgilerle toplu ve bireysel olarak vokal ve enstrümanla icra kabiliyeti kazanmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

Be done in practice, the students worked after school and social activities, and learn to use the audio component of the information as a collective and individual vocal and instrument gain the ability to perform.

Ders Notları :

Haydar İldan - Temel Müzik Teorisi Nota Okuma ve Öğrenme Metodu A. Abbasov - Temel Halk Müziği

Ders Notları (İngilizce): Haydar İldan - Temel Müzik Teorisi Nota Okuma ve Öğrenme Metodu A. Abbasov - Temel Halk Müziği

Ders Kodu : MZK310	Ders Adı : ARMONİ II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Geleneksel armoni olarak nitelendirilen dikey çok seslendirme yönteminin tanınması ve bu yöntemin temel düzeyde uygulanması.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Recognition of the polyphonic method, which is considered as traditional harmony, and its application at the basic level.

Dersin Amacı :

Bu ders ile öğrencinin dikey armoniye ilişkin bilgi ve beceri kazanması amaçlanır.

Dersin Amacı (İngilizce):

With this course, it is aimed for the student to gain knowledge and skills regarding harmony.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK312	Ders Adı : MÜZİK TOPLULUKLARI IV	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Belirlenen enstrümanların sayısı ve çeşidi doğrultusunda seçilen eserler.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Selected works in accordance with the number and type of instruments determined.

Dersin Amacı :

Öğrencinin diğer müzisyenlerle birlikte beraber müzik yapabilme becerisinin geliştirilmesi, farklı enstrümanlarla ve müzik türleriyle tanışması ve repertuar kazanması

Dersin Amacı (İngilizce):

Developing the ability of making music together with other musicians, acquainting with different instruments and musical genres and gaining repertoire

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK314	Ders Adı : KORO IV	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ders öğrencinin deşifre, müzik teorisi ve vokal tekniğini geliştirirken,ona toplu halde şarkı söyleme becerisini kazandıracaktır.

Değişik müzik dönemlerine odaklanarak dönem boyunca koral literatürün standartları yorumlanacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

A variety of music is sung during the year, focusing on standard choral literature. This class teaches sight-singing skills, music theory, vocal technique and performance skills.

Dersin Amacı :

Öğrenciye temel vokal ve koral tekniklerin yanı sıra müzik teorisi konusunda da bir kavrayış kazandırmak. Değişik müzik stilleri hakkında bilgi vermek, öğrencinin deşifre okumasını geliştirmek ve müzik dili üzerine odaklanmak

Dersin Amacı (İngilizce):

These choruses are designed primarily for beginning and intermediate choral instruction. They will provide an understanding of the fundamentals of proper vocal techniques, choral techniques, and music theory (as it applies to singers). We will also focus on musical language, developing music reading skills, and learning about various styles of music.

Ders Notları :

Seslerin sınıflandırılması, birlikte söyleme kültürünün kazandırılması, polifonik eserlerin seslendirilmesi.

Ders Notları (İngilizce): Classification of voices, gaining the culture of singing together, performing polyphonic works.

Ders Kodu : MZK316	Ders Adı : EĞİTİM PSİKOLOJİSİ (FORMASYON)	T+U : 3+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK318	Ders Adı : ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ (FORMASYON)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK316	Ders Adı : KEMAN VI	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kemanda 3. pozisyon çalışmaları

Dersin İçeriği (İngilizce):

3rd position exercises in violin

Dersin Amacı :

Kemanda 2. pozisyonu kullanabilme. 1. 2. ve 3. pozisyonu kapsayan etüt ve eser çalabilme.

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to use the second position on the violin. Being able to play studies and works covering the 1st 2nd and 3rd positions.

Ders Notları :

Bu dönem sonunda öğrenci sazında pozisyon kullanarak eser çalabilmeyi öğrenmiş, bu kazanımı ile 1. 2. ve 3. pozisyonadaki eser ve etütleri rahatlıkla çalabilecektir.

Ders Notları (İngilizce): At the end of this semester, the student will be able to play the works by using the 1. 2. ve 3. positions in the instrument

Ders Kodu : MZK318	Ders Adı : VİYOLONSEL VI	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

J.S.Bach Solo Sütler, Öğrenci seviyesine uygun gamlar. Listede yer alan sonat ve konçertolardan çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

J.S.Bach Solo Suites, Student level scales. Sonatas and concertos in the list

Dersin Amacı :

Çalgının teknik icrasını öğretme; ilgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak; çalgı topluluklarına icracı yetiştirmek; çalgıyla ilgili araştırmaları artırmak

Dersin Amacı (İngilizce):

Teaching the technical performance of the instrument; to contribute to the relevant field with instrument performance; to train performers to musical instrument groups; to increase research on the instrument

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK320	Ders Adı : BAĞLAMA VI	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yöresel Tavrılar ve çalgısal eserler

Dersin İçeriği (İngilizce):

Local Manners and instrumental works

Dersin Amacı :

Bağlama'daki tavrıların öğrenilmesi. Kullanıldığı alanlarda ve farklı akort sistemlerinde saza hakim olma.

Dersin Amacı (İngilizce):

Learning the attitudes of Baglama. To be able to dominate the field in different tuning systems.

Ders Notları :

TRT Repertuarından seçilen eserler.

Ders Notları (İngilizce): Selected works from TRT Repertoire.

Ders Kodu : MZK322	Ders Adı : ŞAN VI	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Nefes ve şan egzersizlerinin öğretilmesi ve repertuar çalışmaları yapmak.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Teaching breathing and singing exercises and teaching repertory.

Dersin Amacı :

Teknik donanım edindirilerek doğru şarkı söylemenin öğrenciye kazandırılması.

Dersin Amacı (İngilizce):

Getting students to get the right singing by getting technical equipment.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK324	Ders Adı : TÜRK HALK MÜZİĞİ YORUMCULUĞU VI	T+U : 2+2+0	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---	--------------------	------------------	-----------------

Dersin Amacı : Geçmişten günümüze Türk halk müziğinin aşamalarını, türlerini ve çalgılarını kavrar.

Dersin Amacı (İngilizce):

From the past to the present day, he understands the stages, genres and plays of Turkish folk music.

Ders Kodu : MZK326	Ders Adı : TANBUR VI	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

Tanbur çalmaya yönelik temel becerilerin kazanılmasına yönelik çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Studies to gain basic skills for playing tanbur

Dersin Amacı :

Türk Müziği Solfej Nazariyatı Dersinde öğrenilen makamlarla ilgili eserlerin tanbur enstrumanı kullanılarak, öğrenci tarafından çalınması. Öğrencileri Türk Müziği Makamlarının Tanburda Nasıl çalınacağı hususunda bilgilendirmek.Tanbur enstrumanıyla müzik eserlerinin notalarını deşifre edebilmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Turkish Music Solfeology Theory of the lessons learned in the course of the student using the tanbur instrument, stolen by students. Students will be informed about how to play the Turkish Music Authorities Tanburda.Tanbur musical notes of musical instruments to be able to decipher

Ders Notları :

Sadun Aksüt Tanbur Metodu

Ders Notları (İngilizce): Sadun Aksüt Tanbur Method

Ders Kodu : MZK328	Ders Adı : GİTAR VI	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Gamlar, arpejler, legatolar gibi teknik çalışmalar gitar için yazılmış etüdlerin ve farklı dönemden parçaların performansı

Dersin İçeriği (İngilizce):

Technical studies such as gams, arpeggios, legatos, performance of etudes and pieces from different periods written for guitar

Dersin Amacı :

Klasik gitar repertuarının performans becerilerinin elde edilmesi ve Rönesanstan günümüze gitar repertuarının performansına yönelik becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

It is aimed to gain the performance skills of classical guitar repertoire and to gain the skills for the performance of guitar repertoire from Renaissance to present day.

Ders Notları :

Kaynaklar

Ders Notları (İngilizce): References

Ders Kodu : MZK330	Ders Adı : TAR VI	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tar eğitimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Education of tar

Dersin Amacı :

Halk türkülerimiz repertuar olarak çok zengindir. Tar enstrümanı bu zenginliği daha da artırarak türkülerimize bir renk katıyor.

Amacımız bu enstrümanın ülkemizde daha da yaygın hale getirilmesi.

Dersin Amacı (İngilizce):

Our folk songs are very rich in repertoire. Tar instrument adds a color to our folk songs by increasing this richness. Our aim is to make this instrument more widespread in our country.

Ders Notları :

Konçerto Piyesi

Ders Notları (İngilizce): Konçerto Piyesi

Ders Kodu : MZK332	Ders Adı : UD VI	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ud çalma becerisini geliştirmeye yönelik çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Studies to improve the Ud playing skill

Dersin Amacı :

Ud sazını gerekli kurallarıyla ve tavrıyla çalabilme

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to play Ud instrument with necessary rules

Ders Notları :

Konservatuvar TSM Ders Notları

Ders Notları (İngilizce): Conservatory TSM Course Notes

Ders Kodu : MZK1334	Ders Adı : KAVAL VI	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
----------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK336	Ders Adı : NEY VI	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK338	Ders Adı : KANUN VI	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

Mızrap kullanımı Sağ el ve sol el tekniği ile ilgili alıştırmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Use of plectrum Exercises about right hand and left hand technique

Dersin Amacı :

Kanunda temel beceriler

Dersin Amacı (İngilizce):

Basic skills on kanun

Ders Notları :

Tahir Aydoğdu Kanun Metodu

Ders Notları (İngilizce): Tahir Aydoğdu Kanun Method.

Ders Kodu : MZK340	Ders Adı : VİYOLA VI	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Hicaz Tahir Segah ve Muhayyer gibi makamlarda saz eserleri çalma

Dersin İçeriği (İngilizce):

Playing instruments such as Hicaz, Tahir, Segah and Muhayyer

Dersin Amacı :

Türk müziği tavrıyla, geleneksel saz çalım tekniğini kullanarak birinci ve üçüncü pozisyonlarda eser icra edebilme.

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to perform works in first and third positions by using traditional saz technique with Turkish music attitude.

Ders Notları :

Saz eserleri

Ders Notları (İngilizce): instrumental works

Ders Kodu : MZK342	Ders Adı : KONTRBAS VI	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kontrbasın yapısı, tuşe tekniği, sağ-sol el koordinasyonunun sağlanması.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Structure technics right and left hand

Dersin Amacı :

Kontrbasta tutuş, duruş ve pozisyon sağlamak. Yay tutuş ve kullanımını öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Posture and positions of contrbass. Learning and using the bow holding

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce)

Ders Kodu : MZK344	Ders Adı : KLASİK KEMENÇE VI	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

Klasik kemençede boş tel alışmaları. Tüm tellerde 1.pozisyon makamsal ve teknik alışmalar.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Mağam and technic exercises of strings and first position on classic kemanche

Dersin Amacı :

Klasik kemençe ile ilgili temel bilgilere sahip olabilmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To know basic information about classic kemanche

Ders Notları :

Klasik Kemençe Metodu

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK346	Ders Adı : VURMALI ÇALGILAR VI	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK348	Ders Adı : FLÜT VI	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Artikülasyon, atak çalışmaları, teknik problemlere yönelik etüd alışmaları

Dersin İçeriği (İngilizce):

Exercises about articulation, studies of technical structure

Dersin Amacı :

Flütün yapısını tanımak, doğru tutuş ve dudak pozisyonu sağlamak. fleme tekniklerini öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Learning several technics, true position of lips and blow on flute

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK350	Ders Adı : KLARNET VI	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Nefes ve doğru üfleme teknikleri ve bu teknikler üzerine etüd alışmaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Exercises on etudes about blowing technics

Dersin Amacı :

Klarnetin yapısı tanımak. Teknik özelliklerini ve üfleme tekniklerini öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To know clarinet. Learning technical property and blowing technics

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK352	Ders Adı : PİYANO VI	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK354	Ders Adı : AŞIK SANATI VI	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tar eğitimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Education of tar

Dersin Amacı :

Halk türkülerimiz repertuar olarak çok zengindir. Tar enstrümanı bu zenginliği daha da arttırarak türkülerimize bir renk katıyor.

Amacımız bu enstrümanın ülkemizde daha da yaygın hale getirilmesi.

Dersin Amacı (İngilizce):

Our folk songs are very rich in repertoire. Tar instrument adds a color to our folk songs by increasing this richness. Our aim is to make this instrument more widespread in our country.

Ders Notları :

HacıhanMemmedov Konçerto-1
Ders Notları (İngilizce): HacıhanMemmedov Konçerto-1

Ders Kodu : MZK356	Ders Adı : DEŞİFRAJ II (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :
Belli başlı dönemlere ait repertuvarların deşifresi
Dersin İçeriği (İngilizce):
Deciphering repertoires of certain periods
Dersin Amacı :
Sahip olunan müzik dalındaki eserlerin deşifrajının yapılması ve müzikal olarak yorumlanması
Dersin Amacı (İngilizce):
Deciphering the musical works and interpreting them as musical
Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK358	Ders Adı : DİNİ MUSİKİ II (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK360	Ders Adı : MÜZİK YAZILIMLARI II (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK362	Ders Adı : TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUVARI II (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :
Tüm usul ve makamlarda TRT Türk Halk Müziği eserlerinin öğretilmesi
Dersin İçeriği (İngilizce):
Teaching TRT Turkish Folk Music works in all rhythms and makams
Dersin Amacı :
TRT Türk Halk müziği Repertuvarının kazandırılması
Dersin Amacı (İngilizce):
Acquisition of TRT Turkish Folk Music Repertoire
Ders Notları :
Tüm TRT Türk Halk Müziği İnternet Arşivi
Ders Notları (İngilizce): All TRT Turkish Folk Music Internet Archive

Ders Kodu : MZK364	Ders Adı : MESLEKİ İNGİLİZCE II (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :
Müzik terminolojisi ve makaleleri.Terimlerin İngilizce karşılıkları
Dersin İçeriği (İngilizce):
Music terminology and articles.
Dersin Amacı :
Klasik batı müziği ve dünya müzikleri ilgili metinleri ve müzik terimlerini eleştirel ve çözümsel bir yaklaşımla okunabilecek, anlaşılacak ve gerektiğinde dilbilgisel eksiklikleri gidermeye çalışmak.
Dersin Amacı (İngilizce):
To be able to read and understand the texts and music terms of classical western music and world music with a critical and analytical approach and try to eliminate grammatical deficiencies as necessary.
Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

4.SINIF GÜZ (7.YARIYIL)

Ders Kodu : MZK401	Ders Adı : FORM BİLGİSİ I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:
Müzikal formları, biçimleri ve tarzları müzik tarihinin önemli eserleri ile incelemek.Müzikte formun amacı, birinci planda anlaşılmayı hedef alır. Bu fikir ve onun gelişimi ile bu gelişimin nedenlerini araştırır. Öğretilecek genel formlar; şarkı (lied), sonat, rondo, rondo-sonat ve füğler gibi müzik biçimleridir.
Dersin İçeriği (İngilizce):
To examine musical forms, forms and styles with important works of music history. The purpose of form in music aims to be understood in the first place. It explores the idea and its development and the reasons for this development. General forms to be taught; Songs, rondo, rondo-sonata and fugues.
Dersin Amacı :

Müzikal formları, biçimleri ve tarzları müzik tarihinin önemli eserleri ile incelemek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To examine musical forms, forms and styles with important works of music history.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK403	Ders Adı : ARMONİ III	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Geleneksel armoni olarak nitelendirilen dikey çok seslendirme yönteminin tanınması ve bu yöntemin temel düzeyde uygulanması.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Recognition of the polyphonic method, which is considered as traditional harmony, and its application at the basic level.

Dersin Amacı :

Bu ders ile öğrencinin dikey armoniye ilişkin bilgi ve beceri kazanması amaçlanır.

Dersin Amacı (İngilizce):

With this course, it is aimed for the student to gain knowledge and skills regarding harmony.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK407	Ders Adı : MÜZİKTE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Müzikte araştırma teknikleri ve bilimsel etik ilişkisi; problem saptama, varsayım geliştirme, kaynak taraması, sunum teknikleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

The relationship between research techniques and scientific ethics in music; problem determination, hypothesis development, source scanning, presentation techniques

Dersin Amacı :

Araştırma yöntemlerinin genel kuramsal temellerinden başlayarak, müzik alanı araştırmalarındaki yaklaşım, teknik ve etik konuların ele alınması amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Starting from the general theoretical foundations of research methods, it is aimed to deal with the approaches, technical and ethical issues in music field research.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK409	Ders Adı : MÜZİK TOPLULUKLARI V	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Belirlenen enstrümanların sayısı ve çeşidi doğrultusunda seçilen eserler.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Selected works in accordance with the number and type of instruments determined.

Dersin Amacı :

Öğrencinin diğer müzisyenlerle birlikte beraber müzik yapabilme becerisinin geliştirilmesi, farklı enstrümanlarla ve müzik türleriyle tanışması ve repertuar kazanması

Dersin Amacı (İngilizce):

Developing the ability of making music together with other musicians, acquainting with different instruments and musical genres and gaining repertoire

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK411	Ders Adı : KORO V	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	--------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ders öğrencinin deşifre, müzik teorisi ve vokal tekniğini geliştirirken, ona toplu halde şarkı söyleme becerisini kazandıracaktır.

Değişik müzik dönemlerine odaklanarak dönem boyunca koral literatürün standartları yorumlanacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

A variety of music is sung during the year, focusing on standard choral literature. This class teaches sight-singing skills, music theory, vocal technique and performance skills.

Dersin Amacı :

Öğrenciye temel vokal ve koral tekniklerin yanı sıra müzik teorisi konusunda da bir kavrayış kazandırmak. Değişik müzik stilleri hakkında bilgi vermek, öğrencinin deşifre okumasını geliştirmek ve müzik dili üzerine odaklanmak

Dersin Amacı (İngilizce):

These choruses are designed primarily for beginning and intermediate choral instruction. They will provide an understanding of the fundamentals of proper vocal techniques, choral techniques, and music theory (as it applies to singers). We will also focus

on musical language, developing music reading skills, and learning about various styles of music.

Ders Notları :

Seslerin sınıflandırılması, birlikte söyleme kültürünün kazandırılması, polifonik eserlerin seslendirilmesi.

Ders Notları (İngilizce): Classification of voices, gaining the culture of singing together, performing polyphonic works.

Ders Kodu : OF401	Ders Adı : ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI (FORMASYON)	T+U : 1+8	Kredi : 2	Akts : 10
--------------------------	--	------------------	------------------	------------------

Ders Kodu : MZK413	Ders Adı : KEMAN VII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Karçıgar, Mahur, Acem Kürdi, Suzinak, Acemaşiran ve Nikriz gibi makamlarda saz eserleri çalma

Dersin İçeriği (İngilizce):

Playing instruments such as Karçıgar, Mahur, Acem Kürdi, Suzinak, Acemaşiran and Nikriz

Dersin Amacı :

Türk müziği tavrı ve üslup eğitiminin verilmesi ve geleneksel saz çalım tekniğinin geliştirilmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to perform works in first and third positions by using traditional saz technique with Turkish music attitude.

Ders Notları :

Saz eserleri

Ders Notları (İngilizce): instrumental works

Ders Kodu : MZK415	Ders Adı : VİYOLONSEL VII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

J.S.Bach Solo Süitler, Öğrenci seviyesine uygun gamlar. Listede yer alan sonat ve konçertolardan çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

J.S.Bach Solo Suites, Student level scales. Sonatas and concertos in the list

Dersin Amacı :

Çalgının teknik icrasını öğretme; ilgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak; çalgı topluluklarına icracı yetiştirmek; çalgıyla ilgili araştırmaları artırmak

Dersin Amacı (İngilizce):

Teaching the technical performance of the instrument; to contribute to the relevant field with instrument performance; to train performers to musical instrument groups; to increase research on the instrument

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK417	Ders Adı : BAĞLAMA VII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yöresel Tavrılar ve çalgısal eserler

Dersin İçeriği (İngilizce):

Local Manners and instrumental works

Dersin Amacı :

Bağlama'daki tavrıların öğrenilmesi. Kullanıldığı alanlarda ve farklı akort sistemlerinde saza hakim olma.

Dersin Amacı (İngilizce):

Learning the attitudes of Baglama. To be able to dominate the field in different tuning systems.

Ders Notları :

TRT Repertuarından seçilen eserler.

Ders Notları (İngilizce): Selected works from TRT Repertoire.

Ders Kodu : MZK419	Ders Adı : ŞAN VII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Nefes ve şan egzersizlerinin öğretilmesi ve repertuar çalışmaları yapmak.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Teaching breathing and singing exercises and teaching repertory.

Dersin Amacı :

Teknik donanım edindirilerek doğru şarkı söylemenin öğrenciye kazandırılması.

Dersin Amacı (İngilizce):

Getting students to get the right singing by getting technical equipment.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK421	Ders Adı : TÜRK HALK MÜZİĞİ YORUMCULUĞU VII	T+U : 2+2+0	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--	--------------------	------------------	-----------------

Dersin Amacı : Geçmişten günümüze Türk halk müziğinin aşamalarını, türlerini ve çalgılarını kavrar.

Dersin Amacı (İngilizce):

From the past to the present day, he understands the stages, genres and plays of Turkish folk music.

Ders Kodu : MZK423	Ders Adı : TANBUR VII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tanbur çalmaya yönelik temel becerilerin kazanılmasına yönelik çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Studies to gain basic skills for playing tanbur

Dersin Amacı :

Türk Müziği Solfej Nazariyatı Dersinde öğrenilen makamlarla ilgili eserlerin tanbur enstrümanı kullanılarak, öğrenci tarafından çalınması. Öğrencileri Türk Müziği Makamlarının Tanburda Nasıl çalınacağı hususunda bilgilendirmek.Tanbur enstrümanı ile müzik eserlerinin notalarını deşifre edebilmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Turkish Music Solfeology Theory of the lessons learned in the course of the student using the tanbur instrument, stolen by students. Students will be informed about how to play the Turkish Music Authorities Tanburda.Tanbur musical notes of musical instruments to be able to decipher

Ders Notları :

Sadun Aksüt Tanbur Metodu

Ders Notları (İngilizce): Sadun Aksüt Tanbur Method

Ders Kodu : MZK425	Ders Adı : GİTAR VII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Gamlar, arpejler, legatolar gibi teknik çalışmalar gitar için yazılmış etüdlerin ve farklı dönemden parçaların performansı

Dersin İçeriği (İngilizce):

Technical studies such as gams, arpeggios, legatos, performance of etudes and pieces from different periods written for guitar

Dersin Amacı :

Klasik gitar repertuarının performans becerilerinin elde edilmesi ve Rönesanstan günümüze gitar repertuarının performansına yönelik becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

It is aimed to gain the performance skills of classical guitar repertoire and to gain the skills for the performance of guitar repertoire from Renaissance to present day.

Ders Notları :

Kaynaklar

Ders Notları (İngilizce): References

Ders Kodu : MZK427	Ders Adı : TAR VII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tar eğitimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Education of tar

Dersin Amacı :

Halk türkülerimiz repertuar olarak çok zengindir. Tar enstrümanı bu zenginliği daha da artırarak türkülerimize bir renk katıyor. Amacımız bu enstrümanın ülkemizde daha da yaygın hale getirilmesi.

Dersin Amacı (İngilizce):

Our folk songs are very rich in repertoire. Tar instrument adds a color to our folk songs by increasing this richness. Our aim is to make this instrument more widespread in our country.

Ders Notları :

HacıhanMemmedov konçerto-2

Ders Notları (İngilizce): HacıhanMemmedov konçerto-2

Ders Kodu : MZK429	Ders Adı : UD VII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ud çalma becerisini geliştirmeye yönelik çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Studies to improve the Ud playing skill

Dersin Amacı :

Ud sazını gerekli kurallarıyla ve tavrıyla çalabilme

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to play Ud instrument with necessary rules

Ders Notları :

Konservatuvar TSM Ders Notları

Ders Notları (İngilizce): Conservatory TSM Course Notes

Ders Kodu : MZK431	Ders Adı : KAVAL VII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK433	Ders Adı : NEY VII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK435	Ders Adı : KANUN VII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

Mızrap kullanımı Sağ el ve sol el tekniği ile ilgili alıştırmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Use of plectrum Exercises about right hand and left hand technique

Dersin Amacı :

Kanunda temel beceriler

Dersin Amacı (İngilizce):

Basic skills on kanun

Ders Notları :

Tahir Aydoğdu Kanun Metodu

Ders Notları (İngilizce): Tahir Aydoğdu Kanun Method.

Ders Kodu : MZK437	Ders Adı : VİYOLA VII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Hicaz Tahir Segah ve Muhayyer gibi makamlarda saz eserleri alma

Dersin İçeriği (İngilizce):

Playing instruments such as Hicaz, Tahir, Segah and Muhayyer

Dersin Amacı :

Türk müziği tavrıyla, geleneksel saz alım tekniğini kullanarak birinci ve üçüncü pozisyonlarda eser icra edebilme.

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to perform works in first and third positions by using traditional saz technique with Turkish music attitude.

Ders Notları :

Saz eserleri

Ders Notları (İngilizce): instrumental works

Ders Kodu : MZK439	Ders Adı : KONTRBAS VII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kontrbasın yapısı, tuşe tekniği, sağ-sol el koordinasyonunun sağlanması.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Structure technics right and left hand

Dersin Amacı :

Kontrbasta tutuş, duruş ve pozisyon sağlamak. Yay tutuş ve kullanımını öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Posture and positions of contrbass. Learning and using the bow holding

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK441	Ders Adı : KLASİK KEMENÇE VII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Klasik kemençede boş tel alışmaları. Tüm tellerde 1.pozisyon makamsal ve teknik alışmalar.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Maqam and technic exercises of strings and first position on classic kemanche

Dersin Amacı :

Klasik kemençe ile ilgili temel bilgilere sahip olabilmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To know basic information about classic kemanche

Ders Notları :

Klasik Kemençe Metodu

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK443	Ders Adı : VURMALI ÇALGILAR VII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK445	Ders Adı : FLÜT VII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Artikülasyon, atak çalışmaları, teknik problemlere yönelik etüd alışmaları

Dersin İçeriği (İngilizce):

Exercises about articulation, studies of technical structure

Dersin Amacı :

Flütün yapısını tanımak, doğru tutuş ve dudak pozisyonu sağlamak. Üfleme tekniklerini öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Learning several technics, true position of lips and blow on flute

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MZK447	Ders Adı : KLARNET VII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Nefes ve doğru üfleme teknikleri ve bu teknikler üzerine etüd çalışmaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Exercises on etudes about blowing technics

Dersin Amacı :

Klarnetin yapısı tanımak. Teknik özelliklerini ve üfleme tekniklerini öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To know clarinet. Learning technical property and blowing technics

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MZK449	Ders Adı : PİYANO VII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

Aşıklik geleneği ve aşık edebiyatının Aşık ve aşıklik kavramı. Aşık Edebiyatının kaynakları. Türk âşıklik geleneğinin dayandığı temel öğretim yöntemi usta-çırak ilişkisi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The concept of Aşık and love in the tradition of Aşık and love. Sources of Asik Literature. The main teaching method based on the tradition of Turkish minstrelsy is the master-apprentice relationship.

Dersin Amacı :

Aşıklik geleneği ve aşık edebiyatının, kültürel değişim ve gelişim bakış açısıyla tanıtılması. Aşık ve aşıklik kavramı ile aşık edebiyatını hazırlayan etmenler ve aşık edebiyatı çalışmaları. Aşık edebiyatının Anadolu'da oluşumu ve gelişimi, oluşumla ilgili farklı görüşler, aşıklik geleneğini oluşturan sosyal-kültürel koşullar, aşıklik geleneğinin oluşumuna ilişkin kuramlar incelenmesi.

Dersin Amacı (İngilizce):

Introducing the tradition of aşık and the literature of aşık in terms of cultural change and development. The concept of lovers and lovers and the factors that prepare lovers' literature and the literature of lovers. The formation and development of Aşık literature in Anatolia, different views on the formation, social- cultural conditions that make up the tradition of love, the theories about the formation of the tradition of love.

Ders Notları :

Ders notları

Ders Notları (İngilizce): Lecture notes

Ders Kodu : MZK453	Ders Adı : DEŞİFRAJ III (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Belli başlı dönemlere ait repertuvarların deşifresi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Deciphering repertoires of certain periods

Dersin Amacı :

Sahip olunan müzik dalındaki eserlerin deşifrajının yapılması ve müzikal olarak yorumlanması

Dersin Amacı (İngilizce):

Deciphering the musical works and interpreting them as musical

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MZK455	Ders Adı : KONTRPUAN I (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK457	Ders Adı : BESTELEME TEKNİKLERİ (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK461	Ders Adı : MÜZİK KÜLTÜRÜ I (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Müzik kültüründe sözlü ve yazılı iletim zincirleri.Kültürlerarası müzik ve etno-kültürel aidiyet konularını incelemek.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Oral and written management chains in music culture. To examine intercultural music and ethno-cultural belonging.

Dersin Amacı :

Müzik ve kültür, kültür ve kimliğin oluşumu üzerindeki etkisi; Evrensel/yerel, uluslar arası / ulusal müzik tanımları ve özellikleri; Etnik kimlik ve kültürel aidiyet ile müzik ilişkisi; Göçebe ve yerleşik kültürlerde müzikal kimlik anlamlarını incelemek

Dersin Amacı (İngilizce):

Music and culture, its impact on the formation of culture and identity; Definitions and characteristics of universal / local, international / national music; The relationship between ethnic identity and cultural belonging and music; To examine the meaning of musical identity in nomadic and established cultures

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MZK463	Ders Adı : BİÇİM VE STİL BİLGİSİ (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Müzikte motif, cümle, periyod gibi temel form öğelerinin tanım ve analizleri; tek, iki, üç ve katlı şarkı formlarının tanıtımı, analizi ve eser inceleme çalışmaları. Barok dansları, klasik sonat allegrosu ve klasik konçerto formlarının, romantik, izlenimci ve 20.yy müziğinde form arayışları ve eser analizleri.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Definition and analysis of basic form elements such as motif, sentence and period in music; single, two, three and multi-storey forms of song presentation, analysis and work review studies. Baroque dances, classical sonata allegros and classical concerto forms, romantic, impressionist and 20th century music search and form analysis.

Dersin Amacı :

Müzik formlarının çeşitli tarih ve kültürlerle ait müzikler üzerinden analizini incelemek

Dersin Amacı (İngilizce):

To examine the analysis of music forms through music of various histories and cultures

Ders Notları :

Ders Kodu : MZK465	Ders Adı : ORTA ASYA MÜZİK KÜLTÜRÜ (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Ders Notları (İngilizce):**Dersin İçeriği:**

Soru-Cevap, Analiz, Yorumlama

Dersin İçeriği (İngilizce):

Question and Answer, Analysis, Interpretation

Dersin Amacı :

Kültürel evrim süreci içinde Orta Asya Türk müziğinin tarihsel gelişimine ilişkin bilgi sahibi olmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To have knowledge about the historical development of Central AsianTurkish music in the cultural evolution process.

Ders Notları :

Kaynaklar

Ders Notları (İngilizce): References**4.SINIF BAHAR
(8.YARIYIL)**

Ders Kodu : MZK402	Ders Adı : FORM BİLGİSİ II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Müzikal formları, biçimleri ve tarzları müzik tarihinin önemli eserleri ile incelemek.Müzikte formun amacı, birinci planda anlaşılmalı hedef alır. Bu fikir ve onun gelişimi ile bu gelişimin nedenlerini araştırır. Öğretilecek genel formlar; şarkı (lied), sonat, rondo, rondo-sonat ve fügler gibi müzik biçimleridir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

To examine musical forms, forms and styles with important works of music history. The purpose of form in music aims to be understood in the first place. It explores the idea and its development and the reasons for this development. General forms to be taught; Songs, rondo, rondo-sonata and fugues.

Dersin Amacı :

Müzikal formları, biçimleri ve tarzları müzik tarihinin önemli eserleri ile incelemek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To examine musical forms, forms and styles with important works of music history.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MZK404	Ders Adı : ARMONİ IV	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Geleneksel armoni olarak nitelendirilen dikey çok seslendirme yönteminin tanınması ve bu yöntemin temel düzeyde uygulanması.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Recognition of the polyphonic method, which is considered as traditional harmony, and its application at the basic level.

Dersin Amacı :

Bu ders ile öğrencinin dikey armoniye ilişkin bilgi ve beceri kazanması amaçlanır.

Dersin Amacı (İngilizce):

With this course, it is aimed for the student to gain knowledge and skills regarding harmony.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MZK408	Ders Adı : MÜZİKTE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Müzikte araştırma teknikleri ve bilimsel etik ilişkisi; problem saptama, varsayım geliştirme, kaynak taraması, sunum teknikleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

The relationship between research techniques and scientific ethics in music; problem determination, hypothesis development, source scanning, presentation techniques

Dersin Amacı :

Araştırma yöntemlerinin genel kuramsal temellerinden başlayarak, müzik alanı araştırmalarındaki yaklaşım, teknik ve etik konuların ele alınması amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Starting from the general theoretical foundations of research methods, it is aimed to deal with the approaches, technical and ethical issues in music field research.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK410	Ders Adı : MÜZİK TOPLULUKLARI VI	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

Belirlenen enstrümanların sayısı ve çeşidi doğrultusunda seçilen eserler.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Selected works in accordance with the number and type of instruments determined.

Dersin Amacı :

Öğrencinin diğer müzisyenlerle birlikte beraber müzik yapabilme becerisinin geliştirilmesi, farklı enstrümanlarla ve müzik türleriyle tanışması ve repertuar kazanması

Dersin Amacı (İngilizce):

Developing the ability of making music together with other musicians, acquainting with different instruments and musical genres and gaining repertoire

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK412	Ders Adı : KORO VI	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ders öğrencinin deşifre, müzik teorisi ve vokal tekniğini geliştirirken, ona toplu halde şarkı söyleme becerisini kazandıracaktır. Değişik müzik dönemlerine odaklanarak dönem boyunca koral literatürün standartları yorumlanacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

A variety of music is sung during the year, focusing on standard choral literature. This class teaches sight-singing skills, music theory, vocal technique and performance skills.

Dersin Amacı :

Öğrenciye temel vokal ve koral tekniklerin yanı sıra müzik teorisi konusunda da bir kavrayış kazandırmak. Değişik müzik stilleri hakkında bilgi vermek, öğrencinin deşifre okumasını geliştirmek ve müzik dili üzerine odaklanmak

Dersin Amacı (İngilizce):

These choruses are designed primarily for beginning and intermediate choral instruction. They will provide an understanding of the fundamentals of proper vocal techniques, choral techniques, and music theory (as it applies to singers). We will also focus on musical language, developing music reading skills, and learning about various styles of music.

Ders Notları :

Seslerin sınıflandırılması, birlikte söyleme kültürünün kazandırılması, polifonik eserlerin seslendirilmesi.

Ders Notları (İngilizce): Classification of voices, gaining the culture of singing together, performing polyphonic works.

Ders Kodu : MZK414	Ders Adı : KEMAN VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Geçilen makamlarla ilgili repertuar eserleri öğrenme (şarkı türkü, oyun havası formunda)

Dersin İçeriği (İngilizce):

Learning repertoire works related to the authorities (song song, game air form)

Dersin Amacı :

Türk müziği tavrı ve üslup eğitiminin verilmesi ve geleneksel saz çalım tekniğinin geliştirilmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Giving Turkish music attitude and style education and developing the traditional instrument

Ders Notları :

Saz eserleri

Ders Notları (İngilizce): instrumental works

Ders Kodu : MZK416	Ders Adı : VİYOLONSEL VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

J.S.Bach Solo Sütler, Öğrenci seviyesine uygun gamlar. Listede yer alan sonat ve konçertolardan çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

J.S.Bach Solo Suites, Student level scales. Sonatas and concertos in the list

Dersin Amacı :

Çalgının teknik icrasını öğretme; ilgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak; çalgı topluluklarına icracı yetiştirmek; çalgıyla ilgili araştırmaları artırmak

Dersin Amacı (İngilizce):

Teaching the technical performance of the instrument; to contribute to the relevant field with instrument performance; to train performers to musical instrument groups; to increase research on the instrument

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK418	Ders Adı : BAĞLAMA VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yöresel Tavrılar ve çalgısal eserler

Dersin İçeriği (İngilizce):

Local Manners and instrumental works

Dersin Amacı :

Bağlama'daki tavrıların öğrenilmesi. Kullanıldığı alanlarda ve farklı akort sistemlerinde saza hakim olma.

Dersin Amacı (İngilizce):

Learning the attitudes of Baglama. To be able to dominate the field in different tuning systems.

Ders Notları :

TRT Repertuarından seçilen eserler.

Ders Notları (İngilizce): Selected works from TRT Repertoire.

Ders Kodu : MZK420	Ders Adı : ŞAN VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Nefes ve şan egzersizlerinin öğretilmesi ve repertuar çalışmaları yapmak.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Teaching breathing and singing exercises and teaching repertory.

Dersin Amacı :

Teknik donanım edindirilerek doğru şarkı söylemenin öğrenciye kazandırılması.

Dersin Amacı (İngilizce):

Getting students to get the right singing by getting technical equipment.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK422	Ders Adı : TÜRK HALK MÜZİĞİ YORUMCULUĞU VIII	T+U : 2+2+0	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---	--------------------	------------------	-----------------

Dersin Amacı : Geçmişten günümüze Türk halk müziğinin aşamalarını, türlerini ve çalgılarını kavrar.

Dersin Amacı (İngilizce):

From the past to the present day, he understands the stages, genres and plays of Turkish folk music.

Ders Kodu : MZK424	Ders Adı : TANBUR VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tanbur çalmaya yönelik temel becerilerin kazanılmasına yönelik çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Studies to gain basic skills for playing tanbur

Dersin Amacı :

Türk Müziği Solfej Nazariyatı Dersinde öğrenilen makamlarla ilgili eserlerin tanbur enstrumanı kullanılarak, öğrenci tarafından çalınması. Öğrencileri Türk Müziği Makamlarının Tanburda Nasıl çalınacağı hususunda bilgilendirmek.Tanbur enstrumanıyla müzik eserlerinin notalarını deşifre edebilmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Turkish Music Solfeology Theory of the lessons learned in the course of the student using the tanbur instrument, stolen by students. Students will be informed about how to play the Turkish Music Authorities Tanburda.Tanbur musical notes of musical instruments to be able to decipher

Ders Notları :

Sadun Aksüt Tanbur Metodu

Ders Notları (İngilizce): Sadun Aksüt Tanbur Method

Ders Kodu : MZK426	Ders Adı : GİTAR VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Gamlar, arpejler, legatolar gibi teknik çalışmalar gitar için yazılmış etüdlere ve farklı dönemden parçaların performansı

Dersin İçeriği (İngilizce):

Technical studies such as gams, arpeggios, legatos, performance of etudes and pieces from different periods written for guitar

Dersin Amacı :

Klasik gitar repertuarının performans becerilerinin elde edilmesi ve Rönesanstan günümüze gitar repertuarının performansına yönelik becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

It is aimed to gain the performance skills of classical guitar repertoire and to gain the skills for the performance of guitar

repertoire from Renaissance to present day.

Ders Notları :

Kaynaklar

Ders Notları (İngilizce): References

Ders Kodu : MZK428	Ders Adı : TAR VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tar eğitimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Education of tar

Dersin Amacı :

Halk türkülerimiz repertuar olarak çok zengindir. Tar enstrümanı bu zenginliği daha da artırarak türkülerimize bir renk katıyor. Amacımız bu enstrümanın ülkemizde daha da yaygın hale getirilmesi.

Dersin Amacı (İngilizce):

Our folk songs are very rich in repertoire. Tar instrument adds a color to our folk songs by increasing this richness. Our aim is to make this instrument more widespread in our country.

Ders Notları :

Naz Barı Narıncı Şaloho Şüster Rengi

Ders Notları (İngilizce): Naz Barı Narıncı Şaloho Şüster Rengi

Ders Kodu : MZK430	Ders Adı : UD VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

Ud çalma becerisini geliştirmeye yönelik çalışmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Studies to improve the Ud playing skill

Dersin Amacı :

Ud sazını gerekli kurallarıyla ve tavırla çalabilme

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to play Ud instrument with necessary rules

Ders Notları :

Konservatuvar TSM Ders Notları

Ders Notları (İngilizce): Conservatory TSM Course Notes

Ders Kodu : MZK432	Ders Adı : KAVAL VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK434	Ders Adı : NEY VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK436	Ders Adı : KANUN VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

Mızrap kullanımı Sağ el ve sol el tekniği ile ilgili alıştırılmalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Use of plectrum Exercises about right hand and left hand technique

Dersin Amacı :

Kanunda temel beceriler

Dersin Amacı (İngilizce):

Basic skills on kanun

Ders Notları :

Tahir Aydoğdu Kanun Metodu

Ders Notları (İngilizce): Tahir Aydoğdu Kanun Method.

Ders Kodu : MZK438	Ders Adı : VİYOLA VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Hicaz Tahir Segah ve Muhayyer gibi makamlarda saz eserleri çalma

Dersin İçeriği (İngilizce):

Playing instruments such as Hicaz, Tahir, Segah and Muhayyer

Dersin Amacı :

Türk müziği tavrıyla, geleneksel saz çalım tekniğini kullanarak birinci ve üçüncü pozisyonlarda eser icra edebilme.

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to perform works in first and third positions by using traditional saz technique with Turkish music attitude.

Ders Notları :

Saz eserleri

Ders Notları (İngilizce): instrumental works

Ders Kodu : MZK440	Ders Adı : KONTRBAS VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kontrbasın yapısı, tuşe tekniği, sağ-sol el koordinasyonunun sağlanması.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Structure technics right and left hand

Dersin Amacı :

Kontrbasta tutuş, duruş ve pozisyon sağlamak. Yay tutuş ve kullanımını öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Posture and positions of contrbass. Learning and using the bow holding

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MZK442	Ders Adı : KLASİK KEMENÇE VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Klasik kemençede boş tel alışmaları. Tüm tellerde 1.pozisyon makamsal ve teknik alışmalar.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Mağam and technic exercises of strings and first position on classic kemanche

Dersin Amacı :

Klasik kemençe ile ilgili temel bilgilere sahip olabilmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To know basic information about classic kemanche

Ders Notları :

Klasik Kemençe Metodu

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK444	Ders Adı : VURMALI ÇALGILAR VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK446	Ders Adı : FLÜT VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Artikülasyon, atak çalışmaları, teknik problemlere yönelik etüd alışmaları

Dersin İçeriği (İngilizce):

Exercises about articulation, studies of technical structure

Dersin Amacı :

Flütün yapısını tanımak, doğru tutuş ve dudak pozisyonu sağlamak. fleme tekniklerini öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Learning several technics, true position of lips and blow on flute

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MZK448	Ders Adı : KLARNET VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Nefes ve doğru üfleme teknikleri ve bu teknikler üzerine etüd alışmaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Exercises on etudes about blowing technics

Dersin Amacı :

Klarnetin yapısı tanımak. Teknik özelliklerini ve üfleme tekniklerini öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To know clarinet. Learning technical property and blowing technics

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MZK148	Ders Adı : PİYANO VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK452	Ders Adı : AşIK SANATI VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği:

Aşıklık geleneği ve aşık edebiyatının Aşık ve aşıklık kavramı. Aşık Edebiyatının kaynakları. Türk şıklık geleneğinin dayandığı temel ğretim yöntemi usta-rak ilişkisi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The concept of Aşık and love in the tradition of Aşık and love. Sources of Aşık Literature. The main teaching method based on the tradition of Turkish minstrelsy is the master-apprentice relationship.

Dersin Amacı :

Aşıklık geleneği ve aşık edebiyatının, kültürel değişim ve gelişim bakış açısıyla tanıtılması. Aşık ve aşıklık kavramı ile aşık edebiyatını hazırlayan etmenler ve aşık edebiyatı alışmaları. Aşık edebiyatının Anadolu'da oluşumu ve gelişimi, oluşumla ilgili farklı grşler, aşıklık geleneğini oluşturan sosyal-kültürel koşullar, aşıklık geleneğinin oluşumuna ilişkin kuramlar incelenmesi.

Dersin Amacı (İngilizce):

ntroducing the tradition of aşık and the literature of aşık in terms of cultural change and development. The concept of lovers and lovers and the factors that prepare lovers' literature and the literature of lovers. The formation and development of Aşık literature in Anatolia, different views on the formation, social- cultural conditions that make up the tradition of love, the theories

about the formation of the tradition of love.

Ders Notları :

Ders notları

Ders Notları (İngilizce): Lecture notes

Ders Kodu : MZK454	Ders Adı : DEŞİFRAJ IV (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Belli başlı dönemlere ait repertuvarların deşifresi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Deciphering repertoires of certain periods

Dersin Amacı :

Sahip olunan müzik dalındaki eserlerin deşifrajının yapılması ve müzikal olarak yorumlanması

Dersin Amacı (İngilizce):

Deciphering the musical works and interpreting them as musical

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK456	Ders Adı : KONTRPUAN : II(SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK458	Ders Adı : MÜZİKTE ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK460	Ders Adı : TÜRK SANAT MÜZİĞİ REPERTUVARI II (SEÇ)	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 2
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Ders Kodu : MZK462	Ders Adı : MÜZİK KÜLTÜRÜ II (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Müzik kültüründe sözlü ve yazılı iletim zincirleri.Kültürlerarası müzik ve etno-kültürel aidiyet konularını incelemek.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Oral and written management chains in music culture. To examine intercultural music and ethno-cultural belonging.

Dersin Amacı :

Müzik ve kültür, kültür ve kimliğin oluşumu üzerindeki etkisi; Evrensel/yerel, uluslar arası / ulusal müzik tanımları ve özellikleri;

Etnik kimlik ve kültürel aidiyet ile müzik ilişkisi; Göçebe ve yerleşik kültürlerde müzikal kimlik anlamlarını incelemek

Dersin Amacı (İngilizce):

Music and culture, its impact on the formation of culture and identity; Definitions and characteristics of universal / local, international / national music; The relationship between ethnic identity and cultural belonging and music; To examine the meaning of musical identity in nomadic and established cultures

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MZK464	Ders Adı : PARTİTÜR OKUMA (SEÇ.)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------